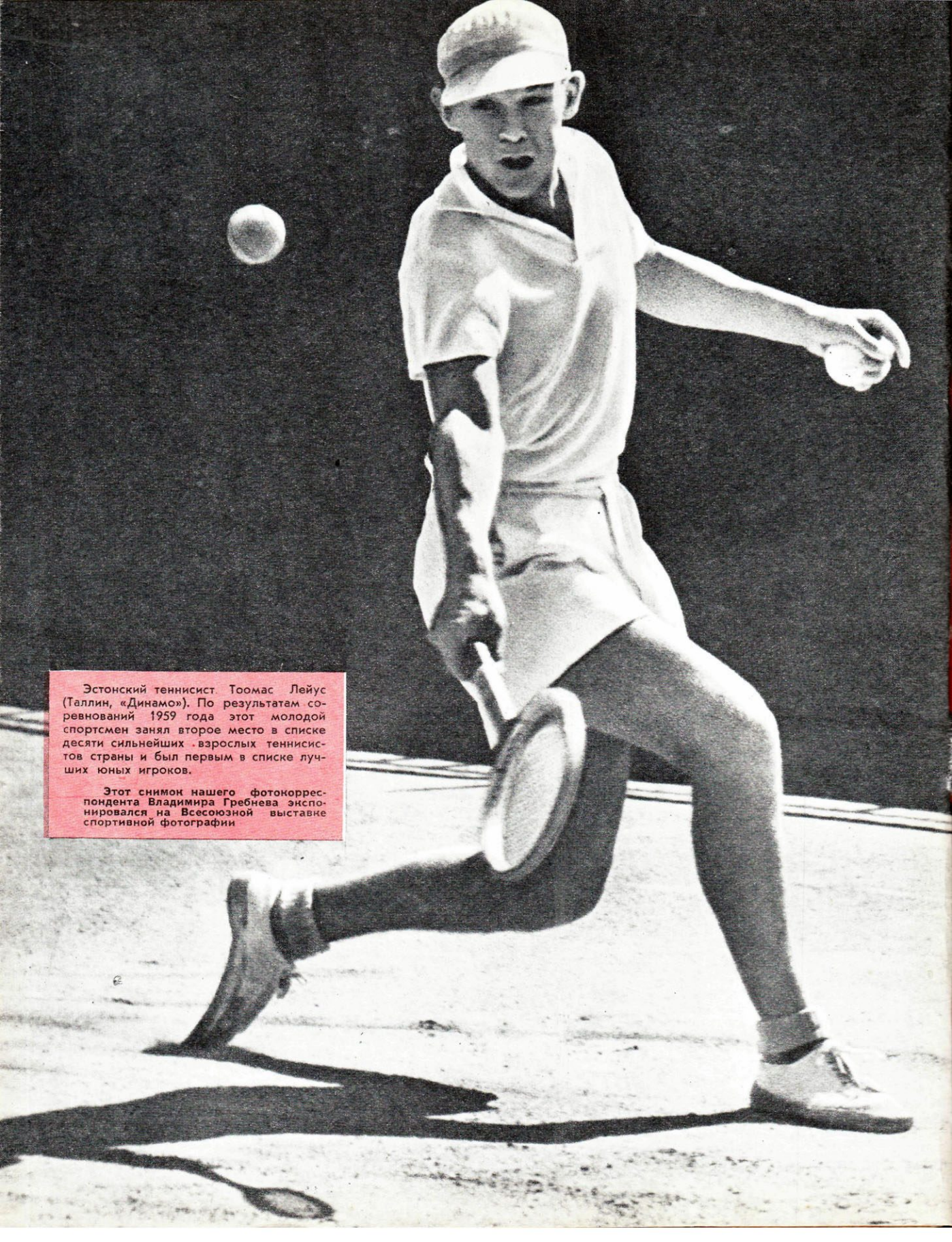


5
1960
Спортивные
игры





Эстонский теннисист Тоомас Лейус (Таллин, «Динамо»). По результатам соревнований 1959 года этот молодой спортсмен занял второе место в списке десяти сильнейших взрослых теннисистов страны и был первым в списке лучших юных игроков.

Этот снимок нашего фотокорреспондента Владимира Гребнева экспонировался на Всесоюзной выставке спортивной фотографии

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 5 (60)

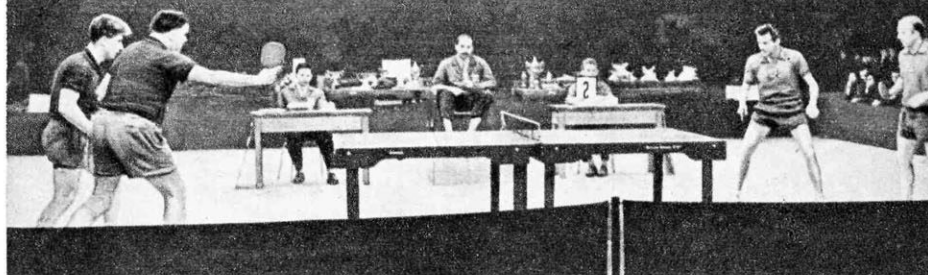
май 1960
год издания VI

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Спорт — в быт труженников села!	2
А. Лин. Разговор начистогу. О физкультурных делах на заводе «Серп и Молот»	3
А. Тарасов. Почему только бронза? Уроки олимпийского турнира хоккеистов	6
Л. Макаров. Сильнейшие в настольном теннисе	8
К. Бесков. Поучительные эпизоды в зоне трех секунд	8
Б. Зайонц. Бакинские новшества. Из опыта городской секции футбола	—
С. Спандарян. Из блокнота тренера. Чему учат встречи с американскими баскетболистами	11
Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. Результаты игр	14
А. Яковлев. Футбольная весна	16
В. Шаблинский. Запасные или основные? О плановых заменах в баскетболе	18
Ф. Панет. Моим советским друзьям. Советы румынского тренера	—
А. Эйгорт. Каждый с каждым... Новая система тактической подготовки волейболистов	20
Самые меткие в штрафных бросках	22
С. Абельсон. Обязательно сделайте! Тренировочный инвентарь футболистов	23
Год рождения 1959. Новые мастера волейбола, ручного мяча, хоккея с мячом, водного поло и тенниса	24
А. Седов. «Дружба и спорт» в Москве. Встречи на Кубок Европы по волейболу	—
Я. Лихтерман. Самый распространенный удар	25
М. Заславский. «Звезды» первой величины. Кого американцы посылают в Рим	—
А. Вит, В. Владимиров. Эррера и его команда. Накануне матчей сборных СССР и Испании	27
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
А. Игнатьев. Скульптура и спорт	32
Е. Корбут. Поддача Фрэнка Сэдмена	—

Впервые



в финале

На этих фотографиях запечатлен знаменательный факт: советские теннисисты Альгимандас Саунорис и Римас Пашкявичус играют в финале чемпионата Европы. Это крупный успех нашего молодого настольного тенниса, пробующего свои силы в ответственных международных турнирах.

Нелегким был их путь к этому матчу. В упорных схватках они заставили сложить оружие югославских, румынских, шведских и бельгийских теннисистов. В финальной встрече советским спортсменам пришлось скрестить ракетки с венграми Золтаном Берциком и Ференцем Шидо. А это весьма серьезные противники, за плечами которых многолетний опыт участия в крупнейших международных соревнованиях. Оба венгерских теннисиста пользуются репутацией мастеров мирового класса. Выиграв финальный матч, они и стали чемпионами континента.

— Второе призовое место, — сказал в беседе с корреспондентом «Спортивных игр» председатель Федерации настольного тенниса СССР Леонид Макаров, — большой успех врача-хирурга Саунориса и кройщика-меховщика Пашкявичуса. Радует и несомненный рост упаковщицы Таллинской картонажной фабрики Сигне Пайсяря, которая, победив югославскую теннисистку М. Плют, вышла в четверть финала. Чемпионат был большой школой для наших спортсменов.

Титул чемпиона Европы завоевали в одиночных играх — венгры Ева Коциан и Золтан Берцик, в женских парных играх — румынки Анжелика Розяну и Мария Голопенца, в смешанных играх — Мария Голопенца и Георге Кобырзан.

На снимке: моменты финальной парной встречи. Вверху — Шидо проводит свой коронный удар слева без замаха. Внизу — Саунорис (200) атакует ударом справа.

Фото тренера сборной команды СССР по настольному теннису В. Иванова

Спорт — в быт тружеников села!

С поразительной быстротой меняется облик советского села, все в большей и большей мере стираются грани, испокон веков существовавшие между городом и деревней. Социалистическая индустрия богато оснастила село тракторами, комбайнами и многими другими машинами. Широкая механизация сельскохозяйственных работ значительно облегчила труд тружеников села и одновременно в неизмеримых масштабах повысила его продуктивность. С каждым днем все краше становится жизнь сельского населения, растет его материальное благосостояние, повышается общеобразовательный и культурный уровень.

Ощутимы и успехи сельского физкультурного движения. Не найти, пожалуй, сейчас села, где бы молодежь не играла в волейбол, не интересовалась бы футболом и другими видами спорта. Сельские спортивные общества, работая под руководством партийных организаций и при повседневной помощи Советов депутатов трудящихся, профсоюзов и комсомола, стали одними из самых массовых в стране. За последние 10 лет число физкультурников в колхозах, совхозах и РТС увеличилось почти в четыре раза и составляет теперь свыше пяти с половиной миллионов.

Сельские физкультурники в тренировках и соревнованиях набираются спортивного опыта, обретают мастерство. 10 лет назад в сельских физкультурных коллективах было всего 3 мастера спорта, а сейчас их уже 304. Число перворазрядников за этот же срок увеличилось более чем в 60 раз, а количество спортсменов третьего разряда — с 28 тысяч до 300 тысяч.

Основная движущая сила сельского физкультурного движения — общественный актив. Десятки тысяч активистов ведут большую общественную работу в советах коллективов физкультуры, в спортивных секциях и командах, в районных советах сельских спортивных обществ. В составе этого актива более 140 тысяч общественных инструкторов по спорту и 104 тысячи спортивных судей.

Молодежь села, возглавляемая комсомольцами, повсюду проявляет замечательную инициативу, сооружая методом народной стройки базы для занятий спортом. За последние шесть лет в колхозах, совхозах, РТС и районных центрах построено свыше 300 стадионов с трибунами для зрителей. Чтобы по достоинству оценить эти осязаемые плоды творческой самостоятельности сельских физкультурников, вспомним, что в 1953 году в селах нашей страны имелось всего 48 таких стадионов. За те же годы в селах сооружено более 300 комплексных спортивных площадок, 5453 футбольных поля, около 22 тысяч волейбольных площадок и много других спортивных баз.

Приобретая в занятиях спортом силу, выносливость, ловкость, физкультурники отлично работают на полях и фермах. Всякое дело в их руках спорится. В то же время они, как правило, проявляют высокую дисциплинированность. Убеждаясь в пользе спортивных занятий, в большом организующем и воспитательном значении спорта, колхозы охотно идут навстречу запросам молодежи. Экономически сильные колхозы строят для своей молодежи залы, в которых можно тренироваться и зимой или в осеннюю непогоду. Только в колхозах одного Чохатаурского района Грузии за последний год построены пять спортивных залов, стадион с трибунами на 5 тысяч зрителей, 10 футбольных полей, 15 волейбольных и баскетбольных площадок, теннисные корты и ряд других сооружений.

Спорт стал неразлучным спутником покорителей целины. Когда, например, в Акмолинской области создавался зерносовхоз «Двуречный», новоселы жили еще в палатках. Но в первые же дни молодые механизаторы расчистили в целинной степи поле и стали играть в футбол и волейбол. В 1958 году, закончив весенние полевые работы, молодежь соорудила стадион с трибунами и раздевалкой, а сейчас строит просторный зимний спортивный зал. За годы освоения целины в Есильском районе Акмолинской области стадионы построены в 17 совхозах, 3 колхозах и в райцентре. Молодежь с увлечением играет в футбол, волейбол, хоккей, настольный теннис, охотно занимается и легкой атлетикой и лыжным спортом.

Творением рук своих гордится и молодежь колхоза «Первомайский» (Анапский район Краснодарского края). В этом колхозе около 1300 физкультурников. Они построили прекрасный стадион на пяти гектарах — соорудили футбольное поле, баскетбольную, волейбольную и городошную площадки, беговую дорожку, сектора для прыжков и метаний, гимнастический городок, стрелковый тир, душевые, раздевалки. Многие юноши и девушки отработали на этой народной стройке по 180—200 часов. И не будь этого бескорыстного труда молодых энтузиастов, стадион обошелся бы колхозу, по самым скромным подсчетам, в четверть миллиона рублей.

Очень многие сельские физкультурные коллективы практическими делами доказали свою жизнеспособность. Жизнь в них бьет ключом; физкультурники регулярно тренируются, участвуют в соревнованиях, команды бригад, ферм и отделений разыгрывают первенство колхоза или совхоза по различным видам спорта, сборные команды выступают в районных состязаниях.

Успехи сельского физкультурного движения бесспорны. Но можно ли утверждать, что сельские спортивные общества полностью решили главную задачу, поставленную Коммунистической партией перед физкультурным движением? Нет, они еще не добились того, чтобы физическая культура и спорт глубоко вошли в быт и стали достоянием всех тружеников социалистического села, особенно молодежи, и способствовали правильной организации режима их труда, отдыха и укрепления здоровья. Повсюду есть молодежь, любящая спорт, но далеко не во всех колхозах имеются физкультурные коллективы, да и не все существующие коллективы жизнедеятельны.

Пленум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР, собиравшийся в середине апреля, наметил ряд практических мер, направленных к улучшению работы по физической культуре и спорту среди сельского населения, к тому, чтобы сельское физкультурное движение полностью отвечало требованиям современного этапа развития нашей страны, этапа развернутого коммунистического строительства.

Намечено добиться увеличения в течение семилетки числа физкультурников на селе до 10 миллионов, в том числе уже в нынешнем году — на один миллион. А для этого надо поднять спортивную целину и побыстрее, до конца 1960 года, создать с помощью профсоюзных и комсомольских организаций физкультурные коллективы во всех, без исключения, колхозах совхозах и РТС. Следует позаботиться, чтобы в секциях и командах всех коллективов велась учебная и спортивная работа.

Успешная деятельность любого физкультурного коллектива возможна лишь при наличии многочисленного общественного актива, обладающего достаточными знаниями и опытом. К активной общественной работе в коллективах физкультуры, спортивных секциях и командах следует привлечь сельскую интеллигенцию — педагогов, врачей, агрономов, зоотехников, инженеров. Огромную пользу сельскому физкультурному движению принесли бы учебные заведения, выпускающие специалистов для работы на селе, если бы попутно обучали своих питомцев и второй специальности — инструкторов и судей по спорту. Так уже много лет делает Диди-Джихаишский сельскохозяйственный техникум в Грузии, где 250-часовой курс спортивного обучения обязателен для каждого учащегося и где выпускникам одновременно с дипломом агронома или зоотехника вручается и удостоверение общественного инструктора и судьи по спорту. Надо добиться, чтобы в ближайшие два-три года в каждом коллективе физкультуры была создана судейская группа и на каждые 15—20 занимающихся имелся общественный инструктор.

В ряде видов спорта, в том числе в волейболе, баскетболе и футболе, сельские спортсмены по уровню мастерства должны к концу семилетки вплотную приблизиться к спортсменам города. А для этого необходимы регулярные тренировки в секциях и командах, частые соревнования в колхозах и совхозах, в бригадах, на фермах и в отделениях, товарищеские встречи с командами соседних коллективов и районов. Для награждения победителей районных первенств учреждаются нагрудные значки «Чемпион района».

Через два года — в 1962 году — будет проведена Всесоюзная спартакиада сельской молодежи. Ее финальные соревнования состоятся в Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина. Сборные команды союзных республик будут оспаривать победу в 13 видах спорта, включая футбол, волейбол и настольный теннис. Лучшие физкультурные коллективы проведут финальные состязания в пяти видах спорта, включая и волейбол.

Финалу Всесоюзной спартакиады должны предшествовать массовые состязания сельских физкультурников в коллективах физкультуры, районные, областные и республиканские спартакиады. Таким образом, Всесоюзная спартакиада станет подлинным смотром всего сельского спорта, самой серьезной проверкой деятельности каждого сельского физкультурного коллектива. Времени впереди еще много, и если его не терять даром, то каждый коллектив сможет сделать достойный вклад в мощный расцвет сельского физкультурного движения, с тем, чтобы физическая культура и спорт прочно вошли в быт сельского населения и стали неисчерпаемым источником здоровья, бодрости и сил всех тружеников сельского хозяйства.

РАЗГОВО НАЧИСТОТУ

Он вышел из-за стола и начал ходить по комнате от стены к стене. Так продолжалось без малого два часа. Все это время он говорил. Сначала это были упреки в адрес нашей спортивной прессы, которая, как он выразился, «уж если начнет кого хвалить, то сверх всякой меры либо примется ругать — и тоже не знает удержу». За всем этим чувствовались мелкие обиды, в большинстве незаслуженные и потому особенно болезненные для человека, которому все давалось с боя.

Несколько успокоившись, он, неожиданно для самого себя, вспомнил мальчишеские годы. У него не было юности, ее отняла война. Она сделала его взрослым в 16 лет. Это было в осажденном Ленинграде. Голодный, оборванный, потерявший семью и дом, он прибил к воинской части, подобрал винтовку и стрелял по фашистам, мстя за свое сиротство, за голод, за все. А когда пришло время демобилизоваться из Армии, это был уже вполне сложившийся человек, если не по годам, то по жизненному опыту.

Он приехал в Москву и стал вальцовщиком на заводе «Серп и Молот». Жил в общежитии. Разные там были люди. Иным из них еще казалось, что «война все спешет». Они хороводили, задавали тон.

— Комитет комсомола поручил мне наладить культурную жизнь в общежитии, но не сказал, с какого конца начать. Пробовал по-разному, — продолжал он рассказывать, — и ничего не получалось, пока не попался в руки футбольный мяч. Принес его, говорю ребятам: «Кто пузыря гонять, выходи строиться!» Все пошло. Играли мы тогда, как мальчишки на пустыре, — до одури. Но с этого дня жизнь в общежитии стала налаживаться. Так я понял организующую и воспитательную силу спорта. А в 1954 году меня избрали председателем совета заводского коллектива физкультуры. И вот прошло 6 лет. Теперь наш коллектив считают одним из лучших в Российской Федерации.

— А вы как считаете?

— Со стороны виднее, — ответил он уклончиво. — Но скажу, не хвастая: у нас 37 футбольных команд, 33 баскетбольные, 30 волейбольных. Всего же около 230 команд по 22 видам спорта. 2300

Раздумье Михаила Балабина □ Стена, в которую уперся совет коллектива □ Почему слабые остаются слабыми □ Нет у тебя, Женя, сегодня маленьких дел! □ Когда спортивный календарь становится тормозом □ Один соревнуется — пятеро смотрят □ Обида ветерана городского спорта □ Общественные инструкторы ждут помощи тренеров □ С хорошего коллектива и спрос больше □ В добрый путь, друзья!

физкультурников! Свой стадион и два спортивных зала. Маловато, конечно, надо бы еще один-два зала, бассейн для плавания и многое другое. Со временем все это будет. Зато уже сейчас имеем задел на будущее — детскую спортивную школу, в которой 450 ребят.

Вспомнив детвору, он улыбнулся, присел на секунду и тут же снова заходил по комнате.

— У нас 19 мастеров спорта, и в их числе 3 заслуженных, 13 тренеров, 3 инструктора физкультуры. По спортивным результатам входим в пятерку лучших среди коллективов крупнейших предприятий Москвы. Медали, кубки, грамоты — все это есть. И все же... — Он замаялся, подбирая нужные слова. — Мы словно уперлись в какую-то стену... Возникли противоречия. Может быть, кажущиеся, а может быть, они действительно существуют. То ли спорт оторвался от физкультуры, то ли еще что-то...

Михаил Балабин долго еще развивал эту мысль, приводил факты, но мысль не делалась от этого яснее. Наоборот, она тускнела, расплывалась, и под конец уже стало совсем неясно, где же та стена, в которую уперся коллектив.

А между тем, она существует. Противоречия тоже есть. Они неизбежны в извечной борьбе старого с непрерывно нарождающейся новью. Начну с факта, который по справедливости можно назвать фактом № 1.

Я спросил Балабина, что изменилось с тех пор, как начался перестройка руководства физкультурным движением.

— Ничего! Как работали, так и работаем.

— А вы обсуждали вопросы перестройки?

— Конечно! — Он порылся в бумагах и достал протокол от 12 марта 1959 года. — Читайте, тут все написано.

Протокол сообщал, что в означенный день в Красном уголке прокатного цеха собрался профсоюзный, комсомольский и физкультурный актив — 275 человек. Михаил Балабин информировал присутствующих о том, что по решению Коммунистической партии и Советского правительства создан Союз спортивных обществ и организаций СССР. Активисты обменялись мнениями и утвердили план мероприятий, разработанных советом коллектива: довести на заводе количество членов спортивного общества «Труд» до 2500 человек, создать 223 команды по видам спорта и т. п. Полный перечень мероприятий (он занимает два машинописных листа) аккуратно подшит к делу.

Напрасно было искать ответ на такие, казалось бы естественные, вопросы: как понимают активисты свою роль в руководстве физкультурным движением? Какова доля их личного участия в дальнейшем развитии социалистической демократии в управлении физкультурными делами?

Смысл перестройки не понят. Здесь рассуждают примерно так: «Перестраивается руководство физкультурным движением, а мы не руководство, мы — само физкультурное движение, нас это не касается». С этой точки зрения перестраивать работу должны только «в верхах» — в Центральном и республиканских советах Союза спортивных обществ, а, к примеру, Женя Гречин — председатель совета физкультуры сталепроволочного цеха — может тем временем посидеть в сторонке.

Женя действительно сидит в стороне. Вместе с ним сидит и его совет, и советы других цеховых коллективов (всего их 22), и заводской совет с его общественными секциями, комиссиями, пленумом, то есть целый полк активистов оказался на мели.

Провозгласив программу развернутого коммунистического строительства, Коммунистическая партия проводит огромную работу по дальнейшему развитию социалистической демократии. Воплощая в жизнь великие идеи Ленина о добровольном и безвозмездном участии трудящихся в управлении государством. Перестройка руководства физкультурным движением отражает процесс передачи функций, которые выполняло государство, в руки общественности, в частности в руки Жени Гречина, как одного из вожаков и запевал в нашей 20-миллионной армии физкультурников.

Первым должен был это понять здесь, на «Серпе и Молоте», Михаил Балабин. Ему по должности быть впереди. Он уже почувствовал, что уперся в какую-то стену, но не сумел еще разобраться, из каких кирпичей она сложена. Эти кирпичи — штамп, трафарет, готовые наборы мероприятий в организаторской работе физкультурного актива. Они делают ненужным раздумье, исключают поиски, сомнения, дерзания. Все кажется ясным. На самом деле это не так. Нужны ли, например, штатные инструкторы физкультуры?

Выступая на съезде комсомола, Никита Сергеевич Хрущев, со свойственной ему доброжелательной иронией, спрашивал молодежь: «Что же мы и в коммунизм пойдем с государственным инструктором по физкультуре?». Нет, не пойдем. Эта должность уже отменена перестройкой руководства физкультурным движением.

Не пойдем мы в коммунизм и со штатным организатором лыжных прогулок и волейбольных соревнований заводской молодежи. Организаторскую работу инструктора должна поделить общественность, ее актив. Для этого работу актива необходимо построить так, чтобы сама жизнь отменила должность инструктора, сделала ее ненужной. В этом одна из задач перестройки руководства физкультурным движением. Решать ее надо всюду. На «Серпе и Молоте» эту задачу может и должен решить прежде всего заводской физкультурный



актив, цеховые вожжаки спорта — Жёня Гренин, его товарищи. Вот почему, Жёня, нельзя сегодня сидеть в сторжке, и нет у тебя сегодня маленьких дел!

Тяжелым кирпичом стал заводской календарь соревнований. Вместе с Балабиным я подсчитывал участников спортивных битов. Скверные получились цифры. Летом 60, а зимой 77 проц. физкультурников не участвуют в спортивной жизни своего коллектива. Для них не оказалось места в календаре. Зато тот, кто участвует, отдаётся за всех. Спортсмены Зайцев, Сазонов и Богатов из сталепроволочного цеха выступают в трех игровых календарях (по футболу, баскетболу и волейболу) и в двух турах легкоатлетических соревнований (в каждом по трем видам). С таким же напряжением отстаивают спортивную честь своих цехов Шайбанник, Данилюк, Ерохин, Баранов, Зверев, Паршин, Чудаков и десятки других спортсменов.

Главная цель всех заводских соревнований — выявить сильнейший цех в комплексном зачете спартакиады. Каждый цех кровно заинтересован в победе. По каждому виду спорта он выставляет только одну команду — лучших, тех, кому можно доверить отстаивать спортивную честь цеха. В сталепроволочном цехе 180 физкультурников, а лучших — 30. Они и соревнуются, а 150 товарищей подбадривают их. Так, в угоду спортивному ажиотажу забывая запевать нашего физкультурного движения — массовое участие в соревнованиях, борьба за то, чтобы физическая культура и спорт вошли в быт каждого советского человека.

На городские соревнования заводской коллектив выставляет сборные команды. Чемпион завода по футболу, команда второго мартеновского цеха, имеет в своем составе 4 игроков сборной завода. Цех не отдает этих игроков в сборную «насовсем», потому что без них ему не выиграть футбольного первенства. Но, с другой стороны, нельзя же требовать от человека, чтобы он каждый день играл в футбол! Поэтому календарь межцеховых соревнований строится с таким расчетом, чтобы игрокам, входящим в сборные завода, хватало времени

Вот они энтузиасты спорта, общественный актив коллектива физкультуры завода «Серп и Молот», его золотой фонд. Посмотрите на снимки (сверху вниз). 1. Мастер мартеновского цеха мастер спорта К. Громов обучает своих питомцев футбольной технике. 2. Слесарь калибровочного цеха судья третьей категории Ю. Ушаков перед игрой беседует с командой хоккеистов электроцеха. 3. Слесарь цеха контрольно-измерительных приборов Роман Якулов тренирует баскетболисток. Сам воспитанник детской спортивной школы, он, поступив на завод, сразу начал обучать спорту своих товарищей, а чтобы лучше справиться с этим, окончил курсы общественных инструкторов. 4. Спортсмены калибровочного цеха Анатолий Платонов, Александр Глазков и Виктор Васильев рассматривают выпущенный ими номер цеховой стенной газеты «Спорт». 5. Общественный тренер бригадир слесарей Иван Гейзик напутствует волейболисток перед очередной игрой на первенство завода.

и сил для участия в городском календаре.

Так, различными путями календарь заводских соревнований подлаживается под сильнейших. В итоге спортсмены средней квалификации подтягиваются к уровню сильных, а слабые остаются слабыми. Отнюдь не случайно коллектив, имеющий женскую баскетбольную команду мастеров, оспаривающую первенство СССР в классе «А», не имеет больше на заводе ни одной женской баскетбольной команды.

Не проводятся в коллективе состязания новичков, классификационные соревнования для получения третьего спортивного разряда, «утешительные» турниры для не вошедших в группу лидеров. Прокатные и мартеновские цеха могли бы выставить на игры по пять волейбольных команд, а выставляют по одной, потому что четыре другие не принесут им сегодня спортивной славы. А важно выиграть именно сейчас, сегодня.

Не использованы простейшие формы вовлечения физкультурников в интересную и хорошо организованную спортивную борьбу. Примером может служить настольный теннис. Он стал популярным. Модельщики охотно и безвозмездно делают столы для игры. В обеденные перерывы к этим столам спешит молодежь, пожилые рабочие. Нужны соревнования — пульки, турниры, «марафоны» из нескольких туров. Правда, сама игра еще не дает достаточного физического развития, но в личный и командный зачет может быть включена сдача нескольких норм из многоборья ГТО. Все это оживит, сделает разнообразной жизнь физкультурного коллектива, привлечет в него новых членов, новый актив.

Начинал же когда-то Балабин с помощью футбола перестраивать жизнь в молодежном общежитии. Почему же сегодня он вспоминает об этом, лишь когда его, что называется, припрут к стене и спросят в упор: можно ли дальше работать так, как вы работаете?

Вспоминать нужно многое, и не одному Балабину. Физкультурной общественности завода «Серп и Молот» мы вправе предъявить большой неоплаченный счет. Плохо бережет он славные спортивные традиции завода.

Помнят ли здесь замечательного советского футболиста Григория Федотова? Свою спортивную биографию он начинал в коллективе завода «Серп и Молот». Почему же нынешнее поколение футболистов не разыгрывает приз его имени? Почему нет его портрета среди фотографий лучших спортсменов завода?

Здесь все, конечно, знают, что сильнейшие легкоатлеты мира съезжаются в Москву, чтобы бороться за почетный приз имени Знаменских. Имена этих спортсменов навечно вошли в историю мирового спорта. Но почему забыто, что братья Знаменские именно здесь, на заводе, в кругу сталеваров и прокатчиков начали свой спортивный подвиг?

В одном из пролетов листопркатного цеха я встретил заслуженного мастера спорта Н. А. Цицинова. Он спустился по железной лестнице тяжело переставляя ноги.

— Что с вами, болеете?

— Какие-то соли отложились в позвоночнике. Разве эту медицину разберешь?

— Зашли бы в коллектив, к ребятам. Наверно, нужно помочь достать путевку в санаторий, на курорт?

— Не пойду я к ним.

— Почему?

— Двадцать шесть лет состою членом нашего физкультурного коллектива. Пришла старость, заболел. Чуть не всю зиму лежал в больнице. Хоть бы один пришел навестить, рассказать, как идут дела. Разве я чужой нашему спорту? Может быть, я плохой, ошибался. Все мы не без греха. Но по-человечески мне обидно...

После этой встречи хотелось собрать всех заводских физкультурников и спросить: неужто вам не совестно?

В разговоре со мной Михаил Балабин дважды повторил одну и ту же фразу: «За 1959 год среди наших физкультурников не было ни одного случая нарушения трудовой дисциплины». Хорошо! Запишем это в актив коллектива. Но нарушение спортивной этики, неписаных законов дружбы, товарищества — это тоже постыдный проступок. Здесь нет места для снисхождения, независимо от того, сделан этот проступок по отношению к живым или к памяти наших товарищей.

И, кстати сказать, все это имеет самое прямое отношение к перестройке руководства физкультурным движением.

Еще одно. Привлечение актива к руководству физкультурным движением, его безвозмездное участие в организаторской работе коллектива иногда истолковывают как отказ от услуг квалифицированных специалистов, педагогов, тренеров. Правильно ли это? Нет! Нужно всемерно привлекать общественный актив, особенно квалифицированных спортсменов, к руководству учебно-тренировочным процессом в секциях, командах. Но делать это надо не потому, что нам не нужны опытные специалисты по спорту, получившие специальное образование в наших физкультурных учебных заведениях, а потому, что, во-первых, их мало и, во-вторых, не каждую волейбольную команду должен тренировать специалист с высшим физкультурным образованием.

На заводе много общественных тренеров. Мастер спорта К. В. Громов тренирует команду чемпионов заводского футбола — сталеваров второго мартевского цеха. Делает он это с душой, и команду часто даже называют «громовской». Заслуженный мастер спорта П. М. Строков тренирует городошников. Спортсмены-разрядники Юрий Милев, Геннадий Глухов, Роман Якупов, Анатолий Плотников, Александр Глазков, Виктор Васильев безвозмездно, с подлинным энтузиазмом ведут занятия в секциях, готовят команды к соревнованиям. Подобных примеров множество.

Плохо другое. Слабо работают общественные секции по видам спорта и комиссии совета коллектива. Главные усилия актива направлены на проведение календаря соревнований. Учебно-тренировочная работа почти не контролируется. Платные тренеры не чувствуют ответственности перед активом, не оказывают повседневной помощи общественным тренерам.

В коллективе, где 13 платных тренеров, не нужны эпизодические семинары для общественных инструкторов. Это — вчерашний день. Нужны регулярные занятия на протяжении года — показатель-

В клубном розыгрыше первенства Москвы по хоккею с шайбой выступают и юные металлурги «Серпа и Молота». На верхнем снимке: юные хоккеисты завода атакуют ворота соперников.

Заслуженный мастер спорта Петр Михайлович Строков широко известен городошникам страны. Он ветеран общественной тренерской работы на заводе. Почти всю свою жизнь Петр Михайлович отдал заводу, прокатному цеху. Теперь старый прокатчик ушел на отдых (он пенсионер), но в спорте он по-прежнему строевой боец. Заслуженный мастер тренирует сборную команду завода и сам выступает в соревнованиях по городкам. На среднем снимке: Петр Михайлович проводит очередную тренировку.

Общественный тренер Роман Якупов (на нижнем снимке) не только готовит товарищей к играм, но и судит баскетбольные матчи на первенство завода.

ные уроки, совместное составление планов тренировочных занятий, помощь в составлении конспектов, лекции и беседы по педагогике, обзоры новинок учебно-методической литературы, разбор кинограмм, показ современной спортивной техники. Иными словами, здесь нужно перестроить все: и форму и содержание взаимоотношений платных тренеров с общественными.

Может быть, сегодня следует подумать над тем, чтобы несколько сократить количество соревнований сильнейших. В городском календаре могли бы выступать не сборные команды, а заводские чемпионы по футболу, баскетболу и некоторым другим видам спорта. Коллектив достаточно силен, чтобы сделать такой шаг без существенного ущерба для своей сегодняшней спортивной репутации. А если и получит ущерб, то только временный. И он с лихвой окупится в дальнейшем.

Центр тяжести всей физкультурной и спортивной работы должен переместиться непосредственно в цеха. Только так можно улучшить постановку учебно-тренировочных занятий с основной массой физкультурников. В движении следует привести все резервы. Все члены заводского физкультурного коллектива должны быть вовлечены в учебно-тренировочные занятия, в спортивную борьбу.

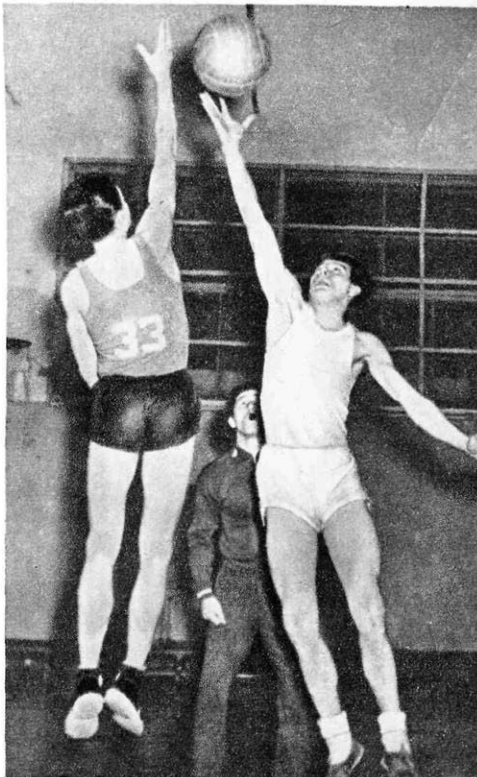
Как это лучше сделать? Об этом надо подумать, для этого нужен коллективный ум общественности. Ей, общественности, думать о физической культуре, о спортивном развитии советских людей.

Ошибка физкультурного актива завода «Серп и Молот» в том, что сегодня, в новой обстановке, он остался на позиции вчерашнего дня. Потому-то и возникла перед ними стена из форм и методов работы, уже отслуживших свой срок, утративших свое прогрессивное начало.

Коллектив «Серпа и Молота» был и, безусловно, остается одним из лучших. С него и спрос больше. Он должен показать пример, обогатить наше физкультурное движение передовым опытом перестройки работы.

В добрый путь, друзья. Нет у вас сегодня маленьких дел!

Ал. ЛИН





Почему только бронза?



Матч с американцами, а он, по сути дела, определял исход борьбы за олимпийские медали, подробно описан в газетных репортажах, и нет надобности излагать ход игры. Скажу только одно. Если бы для кого-нибудь из зрителей были закрыты на поле американские ворота, то, уходя со стадиона, он полагал бы, что счет 6:2 или 8:3 в пользу советской команды. На деле, как известно, американцы выиграли со счетом 3:2. Мы проиграли, имея неоспоримое превосходство, особенно в первых двух периодах. Если бы Локтев, Александров, Альметов, Цицинов и Грошев сумели использовать хотя бы половину возможностей!

— Не повезло! — говорили мне после матча многие иностранные специалисты.

Дело не только в невезении! Истинная причина неудачи более серьезна. Наши лучшие хоккеисты, научившись создавать много голевых моментов, все еще серьезно уступают канадцам и американцам в главном, я бы сказал золотом, качестве хоккеиста — в умении забрасывать шайбу в ворота. В матче с американцами наши хоккеисты сделали 70 бросков и лишь дважды добились успеха. А сколько раз можно было добить шайбу! Если учесть, что звенья находятся на поле по 70—80 секунд, то каждое звено имело минимум 3—4 возможности забить гол.

Вот уже 13 лет как неумение завершить атаку словно тень шагает за нашим хоккеем. Но никогда еще оно не подводило нас так, как в матче с американцами.

После поражений игроков и тренеров часто упрекают в игре без подъема и в неправильной тактике. Применительно к данному матчу такие упреки были бы просто неуместны. Хоккеисты играли в полную силу, а избранная тактика принесла плоды: было создано множество голевых моментов.

Мне могут напомнить о победах над канадскими и американскими хоккеистами в недалеком прошлом. Но ведь это уже история, а сегодняшний день выдвигает задачи более сложные.

Большинство наших побед было достигнуто за счет солидного превосходства

Уроки олимпийского турнира хоккеистов*

ва в скорости и физической подготовленности. А сейчас многие зарубежные команды, в первую очередь американцы, значительно повысили скоростную подготовку. К тому же все наши соперники отлично нас знают. Они стали сильнее. Поражение от американской команды еще раз показывает, что в поединке равных по классу соперников успех, в конечном счете, зависит от индивидуального мастерства игроков, которое должно быть совершенным.

У нас же пока «бетонная» техника. Что это значит? Мы можем усиленно совершенствовать технику в период межсезонья, летом и осенью, то есть тогда, когда либо совсем нет льда, либо он очень плохой. Поэтому больше всего приходится тренировать завершающие броски на бетонных площадках. А это еще хуже. Много времени уходит на прицеливание, движение клюшкой выполняется с опаской: шайба может не так сойти с крюка, а то и остаться на бетоне, проскочить под крюком. Вот так изо дня в день закрепляется несовершенный навык завершающего броска, малоприспособленный для сложных положений и игры на больших скоростях на льду.

Зимой же, в разгар сезона, на первый план выдвигается тактическая подготовка. Вот почему тот же А. Альметов, а он считается высокотехническим хоккеистом, дважды не попал в ворота с дистанции 4 метра. Он выполнял бросок «по-бетонному», с предвзятой остановкой. А потом следовала спешка, вызванная близостью противника. Нет, бетон не годится для совершенствования технического мастерства. Для тренировок нужен хороший лед круглый год. Только тогда можно всерьез говорить о круглогодичной тренировке и серьезном повышении технического мастерства.

Вопрос о строительстве катков с искусственным льдом — не новый. Вот уже который год хоккеисты просят построить такие площадки в Москве, Ленинграде и других городах. А нам иной раз отвечают: «Не в катках дело! Надо уметь играть! Выигрывали же раньше и без искусственных катков».

Так вот и получается, что техническая оснащенность отстает от физической и тактической подготовленности наших хоккеистов. И это закономерно, потому что улучшать физическую и тактическую подготовленность мы имеем возможность, а для совершенствования техники нет ни времени, ни условий.

Наш хоккей в целом за последние годы значительно вырос. Улучшился и учебно-тренировочный процесс. Почти каждому тренеру присуще нечто свое, и такое разнообразие приемов работы весьма похвально. Плохо другое. У нас до сих пор нет единства в методике обучения и совершенствования завершающих бросков. А нет опять-таки потому, что нет условий, где можно было бы проверить разработку, провести настоящий эксперимент. Так волей-неволей приходится возвращаться к пекче, от которой надо танцевать, — к каткам с искусственным льдом. Это самый жгучий вопрос нашего хоккея, который надо, наконец, решить.

Читателей, вероятно, интересует, оправдала ли себя принятая в нынешнем сезоне система формирования сборной команды страны. Да, оправдала. Сборная и впрямь должна формироваться из хорошо сыгранных звеньев клубных команд, составленных из хоккеистов высокого индивидуального мастерства, умело дополняющих друг друга. Могут возразить, что иногда целесообразно иметь в звене хотя бы одного умело подыгрывающего хоккеиста. Нет! Как показал чемпионат мира, кроме сыгранности партнеров и взаимовыручки, во многих случаях решает именно разнообразное мастерство спортсмена. Хоккеист должен уметь не столько подыгрывать, сколько играть — играть и самостоятельно, и коллективно, и обязательно самозабвенно, остро.

Что нового показал турнир в Скво Вэлли в тактике? Многие иностранные команды ведут теперь атаку, проявляя определенное беспокойство за тыл. Все реже наши нападающие врываются в зону противника, имея двух-трех соперников за спиной. Наши соперники научились организовывать оборону из глубины. Они не только на большой скорости возвращаются назад и ведут преследование атакующих, но и плотно опекают их, весьма грамотно отбирая шайбу. Со всем этим нельзя не считаться. Следует, как мне кажется, поговорить о развитии атаки в средней зоне.

Некоторая потеря остроты в развитии наших атак связана с тем, что мы стали редко применять такое построение нападающих, когда один или даже два игрока открываются «вразрез», вперед, для получения продольных передач. Такие передачи не только быстро приближают шайбу к цели, но и услож-

Канадцы всегда самоотверженно обороняют ворота. В матче с американцами особенно бесстрашно играл капитан канадцев защитник Сиден. В моменты атак соперников он часто в падении ловил шайбу на себя.



* Окончание. Начало читайте в апрельском номере журнала.

Вратарь сборной СССР Николай Пучков уже отбил шайбу, а нападающий американской команды У. Клири не покидает позиции у ворот. Он ожидает от партнеров повторного броска, намереваясь либо неожиданно изменить направление полета шайбы, либо добить ее в ворота.



няют противнику оборону, так как таким пасом обычно обыгрывается сразу несколько игроков противника. Тактика развития атаки с пасом «на впереди катящегося» должна широко использоваться командой в каждом матче.

Однако нападающие часто вынуждены выходить из своей зоны в одну линию. До сего времени у нас существует тактическое правило перепасовок между нападающими. Такой пас, естественно, носит поперечный характер. В прошлом, когда противник не знал нашей тактики, эта перепасовка в средней зоне приносила успех. Атакуя, противник действовал в такие моменты нерасчетливо, и наши нападающие обыгрывали на ходу обороняющихся. Теперь картина стала иной. Противник откатывается и опекает наших игроков, атакуя владеющего шайбой так, чтобы не быть обыгранным, стремится сбить темп атаки и лишить ее организованности...

Как тут быть? Конечно, свободный нападающий должен стремиться открыться вперед, чтобы получить продольно-диагональную передачу. Но ведь это не всегда возможно. И все-таки от поперечной перепасовки между нападающими следует отказаться. Решающим в средней зоне (особенно после перехода красной линии) является скорость движения хоккеистов, и она должна быть максимальной. Поперечная же передача не только не позволяет наращивать скорость, а подчас вынуждает хоккеиста притормаживать бег. Если к этому добавить, что поперечные передачи выполняются на виду у обороняющихся, то целесообразность таких передач станет очевидной.

Что же делать? В таких случаях хоккеист, владеющий шайбой, должен включаться в максимально скоростной прорыв, буквально врваться в зону противника и этим тянуть за собой партнеров. Конечно, прорываться в зону не обязательно по прямой. Если на пути противник, можно уйти несколько в сторону. Главное — не снижать скоростного порыва! Такие смелые индивидуальные действия атакующих будут заставлять противника вступать в единоборство. А в такой скоростной игре противнику нелегко выполнять и опеку и взаимостраховку. Усилятся общая острота атаки, ее темп.

Новое техническое требование при построении игроков в одну линию должно быть сведено к следующей заповеди: «Смело пользуйся обводкой, ведением и стремительно, на предельной скорости, проходи всю среднюю зону, увлекая за собой партнеров».

Несколько слов о подготовке вратарей. Жаль, что неудачно провел ряд игр Н. Пучков. Но разве один он виноват в этом? Нельзя же, по сути дела без замены, выступать ему 7 лет кряду. Роль вратаря и сложна и тяжела, особенно по нервной нагрузке. Поэтому-то вратарей, которые участвуют в крупных международных соревнованиях, надо уметь

подменять. Если этого не делать, то ряду со взлетами мастерства неизбежны и спады в игре вратарей.

У нас пока нет вратарей с высоким стабильным уровнем мастерства. Наши вратари уступают зарубежным не в технической оснащенности и, тем более, не в атлетизме, а главным образом в таких качествах, как уравновешенность, стойкость, хладнокровие.

Сравните действия наших и иностранных вратарей на тренировке. Наши вратари действуют куда интереснее, ярче. А в игре? Сколько досадных промахов!

Вратарей, как и полевых игроков, надо воспитывать и растить, отбирая их по волевым и психофизическим качествам.

К сожалению, в методике подготовки вратарей, в системе обучения технике и тактике еще немало «разночтений». С этим пора кончать. Нужно в корне пересмотреть отношение к вратарям. «Последнего защитника» нужно уважать, памятуя о его ответственности за судьбу матча. Следует узаконить учебно-тренировочные сборы (и не только всесоюзные) для подготовки молодых вратарей.

Несколько слов о тактике в обороне. Наша система игры «один в одного» не обеспечивает нужной прочности тыла. Она подчас исключает взаимостраховку и не создает достаточной плотности при непосредственной обороне ворот. Команды Канады, США, Швеции применяют позиционную оборону. Игроки, готовые поймать шайбу на себя, располагаются двумя дугами перед воротами и в этой зоне ведут плотную опеку. Думается, этот позиционный принцип для нас неприемлем.

Оборонительные функции хоккеистов должны быть ясными, точными и конкретными. Позиционный принцип этого не дает. К тому же, применяя его, нелегко переходить от обороны к неожиданному скоростному контратакам.

Мы должны смело сочетать позиционную оборону с игрой «один в одного». Нужна некоторая тактическая перестройка. Крайние нападающие должны активнее и более глубоко в свою зону сопровождать нападающих противника. При этом дальний от шайбы крайний может на время оставлять защитника без опеки. Плотно опекать защитников надо

лишь с того момента, когда противник преднамеренно развивает атаку через них. Это первое.

А усиление плотности обороны должно достигаться тем, что дальний от шайбы защитник постоянно находится перед воротами. Такая оборона, естественно, должна подкрепляться техническим навыком всех игроков — умением ловить шайбу на себя, расчетливо подставляя себя под броски противника. Тогда оборона у нас будет и надежнее, и в ней будет больше игрового пафоса.

Следует расширить тактические обязанности центрального нападающего, находящегося в зоне противника. Позиционная игра этого хоккеиста, ждущего, что ему «выдадут» шайбу для завершающего броска, отжила свой век. Нам нужны предельно активные центральные нападающие — организаторы атаки, умеющие и добывать шайбу, и поддерживать партнеров, обеспечивая страховку всех. Но один центральный нападающий всего не сделает. Следует творчески развить тактику игры в зоне противника за счет определенной взаимозаменяемости нападающих. Но все это, разумеется, не должно ущемлять активности наших защитников.

И канадцы и другие зарубежные команды превосходят нас в умении выполнять один довольно часто встречающийся прием. У них отлично поставлена «спаренная» игра: один идет в борьбу за шайбу, а его ближайший партнер умело страхует, перекрывая наиболее острые пути развития атаки. У них хорошо развита игровая интуиция. Нам следует воспитывать у игроков это важное качество. Иначе нельзя будет добиться большой игровой активности.

Скво Вэлли уже становится достоянием спортивной истории. Обидно, конечно, сознавать, что советские хоккеисты заслужили лишь бронзовые олимпийские медали. Но есть у нас хорошая поговорка: «За битого двух небитых дают». Важно только, чтобы «битый» сумел разобраться в причинах поражения и наверстать упущенное. Об этом-то мы и ведем речь.

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Сильнейшие в настольном теннисе

Федерация настольного тенниса СССР утвердила списки 10 сильнейших спортсменов и спортсменов страны за 1959 год. В скобках указаны места этих же игроков в списках лучших за 1958 год.

ЖЕНЩИНЫ

- 1 (3). Н. Раманаускайте (Вильнюс, «Спартак»)
- 2 (2). С. Захарян (Ереван, «Спартак»)
- 3 (1). Э. Лесталь (Тарту, «Трудовые резервы»)
- 4 (7). С. Пайсярв (Таллин, «Трудовые резервы»)
- 5 (32). Л. Балайшите (Вильнюс, «Спартак»)
- 6 (5). О. Жилевичюте (Каунас, «Жальгирис»)
- 7 (10). Х. Песур (Таллин, «Трудовые резервы»)
- 8 (4). С. Куньшина (Казань, «Труд»)
- 9 (9). И. Саар (Таллин, «Калев»)
- 10 (37). Э. Хантадзе (Тбилиси, «Буревестник»)

МУЖЧИНЫ

- 1 (2). А. Саунорис (Вильнюс, «Спартак»)
- 2 (1). Р. Пашкявичус (Каунас, «Жальгирис»)
- 3 (3). А. Аюлян (Ереван, «Спартак»)
- 4 (5). Г. Гринберг (Кишинев, «Локомотив»)
- 5 (4). А. Заблокис (Каунас, «Жальгирис»)
- 6 (6). И. Меекса (Таллин, «Трудовые резервы»)
- 7 (8). В. Балтакис (Каунас, «Жальгирис»)
- 8 (7). Г. Аверин (Москва, «Буревестник»)
- 9 (37). Р. Кудашвили (Тбилиси, «Буревестник»)
- 10 (0). Т. Саллер (Таллин, «Трудовые резервы»)

«Десятки» возглавляются чемпионом СССР — вильнюским спартаковцем, 17-летним Ниола Раманаускайте впервые завоевала этот титул. Алгнатис Саунорис — многократный чемпион страны.

Среди сильнейших прочно закрепились студент Московского университета Геннадий Аверин, чемпион страны 1960 года, и молодая работница Таллинский картонажной фабрики Сигне Пайсярв.

Ведущее положение в настольном теннисе по-прежнему удерживают спортсмены Литвы и Эстонии. Представители этих республик занимают в списках 13 мест из 20. В числе сильнейших снова не оказались теннисисты Украины, Латвии, Белоруссии, Азербайджана, республик Средней Азии и Ленинграда.

В «десятках» преобладают теннисисты «Трудовых резервов» и «Спартака» (по 5 человек), «Жальгириса» (4) и «Буревестника» (3).

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации
настольного тенниса СССР

Поучительные эпизоды

Мастерство футболиста определяется не только его высокой техникой, быстрой, но и тактическими качествами, то есть способностью мгновенно находить правильные решения в меняющихся игровых ситуациях. Без разумной системы игры (без четко определенного расположения игроков при атаке, обороне и переходе от атаки к обороне и наоборот) проявление таких тактических способностей затруднено. На первый взгляд это может показаться парадоксальным, но в командах действительно высокого класса высокая маневренность и разнообразие тактических действий основано на стабильности расположения игроков. Чем выше класс команды, тем яснее чувствуется применяемая ею система игры. И, наоборот, неорганизованность атакующих и защитных действий команды чаще всего связана как раз с отсутствием такой продуманной и разумной системы игры.

Публикуемые справа снимки сделаны во время матча двух московских команд — «Динамо» и ЦСКА МО. Это был один из лучших матчей армейцев в прошлом году, хотя он и проигран ими на последней минуте (2:3). О чем говорят эти снимки, если их рассмотреть с тактической стороны?

Армейцы атакуют (снимок 1). Мяч у их правого крайнего нападающего Г. Алухтина. Вместо того, чтобы выждать, когда Алухтин окажется в состоянии передать мяч, и уж тогда рвануться к штрафной площадке, армейцы заняли здесь позиции явно преждевременно, оттянув с собой опекающих их защитников и полузащитников. Правда, Крижевский еще не успел вернуться, но его место занял Царев (6). Вряд ли кому-либо из армейских нападающих, действующих к тому же на редкость скученно, удастся принять мяч. Только Стрешний (11) находится в более удобной позиции, но передача ему мяча по земле не достигнет цели, а верховой мяч будет перехвачен Царевым или вратарем. В действиях армейцев виден напор, но никак не осмысленные тактические действия, рассчитанные на взаимосвязь и взаимодействие игроков. Отсутствие необходимой синхронности в действиях лишает их атаку остроты.

Оценивая результаты команды ЦСКА МО в прошлом сезоне, многие видели причины ее неудач в плохой игре нападения. Но с снимок 3 показывает, что и в обороне команда действовала не очень организованно и продуманно. Посмотрите, что происходит на штрафной площадке армейцев. Мяч, словно магнит, притягивает к себе защитников. Против трех динамовцев действуют пять армейцев, у вратарской площадки справа виден шестой. Численный перевес в защите достигнут, но что толку, когда свободен Царев (6) и свободны другие нападающие «Динамо» (их не видно на фотоснимке). Именно в таких ситуациях неприкрытые нападающие, набегавшие сзади, забивали голы в ворота армейцев. Подобная неразбериха в защите послужила причиной многих поражений армейцев.

Интересен и снимок 5. Мяч у динамовского защитника Б. Кузнецова. Он выскидывает взглядом партнера, которому можно было бы передать мяч, чтобы начать контратаку. А что делают динамовские полузащитники Царев (6) и Соколов (5)? Их прямая обязанность — оторваться от своих подопечных, выйти на свободное место, принять мяч от Кузнецова и начать контратаку. Вместо этого они наблюдают за действиями Кузнецова, выключившись фактически из игры. Даже в том случае, если бы Кузнецов отдал мяч кому-либо из нападающих, им следовало выйти вперед и занять выгодные позиции для поддержки атаки своих нападающих.

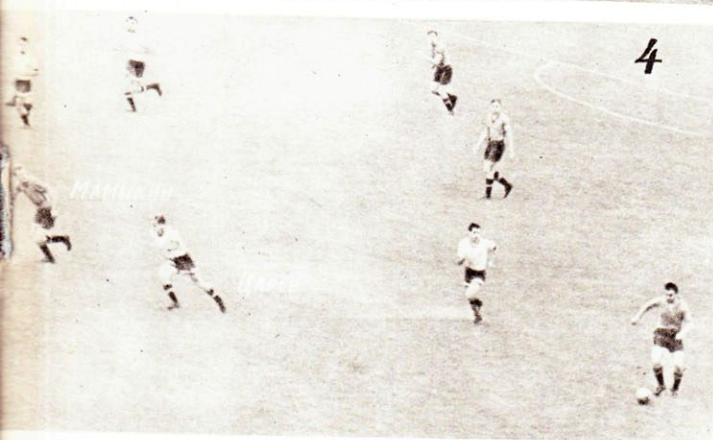
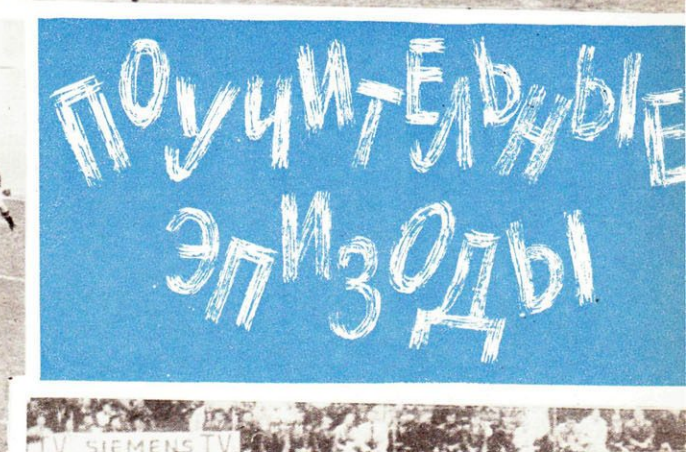
Мяч у армейского полузащитника (снимок 4). Мамыкин бросается вперед, ожидая передачи на выход. Это было бы самым разумным решением. Но полузащитник либо не видел рывка Мамыкина, либо решил «протасовать» мяч еще два-три метра. Благоприятный момент для быстрого развития контратаки оказался упущенным. То, что удалось Мамыкину (он застал врасплох Царева), было безнадежно испорчено полузащитником, который действовал обособленно, не интересуясь намерениями своих партнеров.

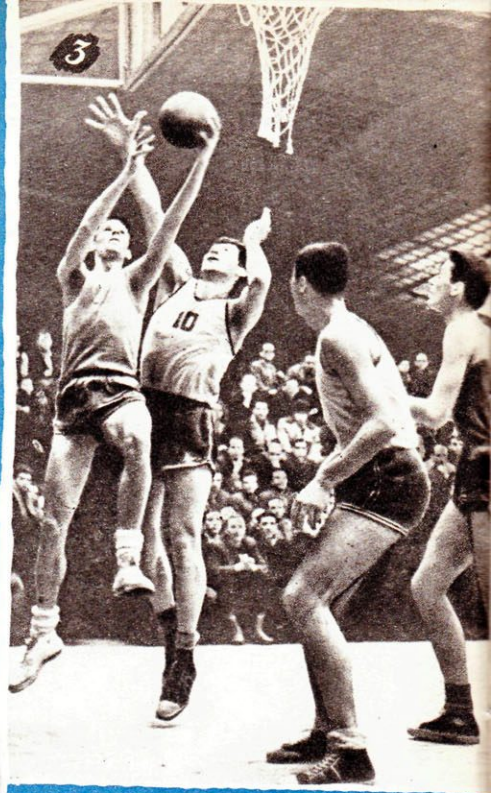
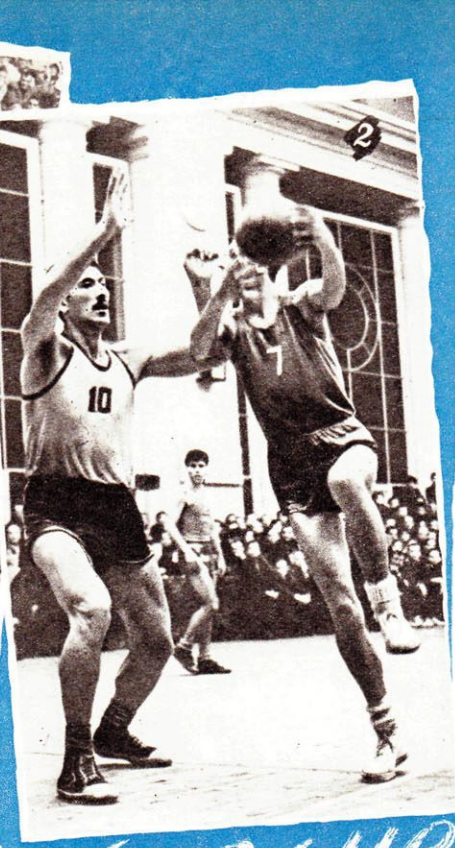
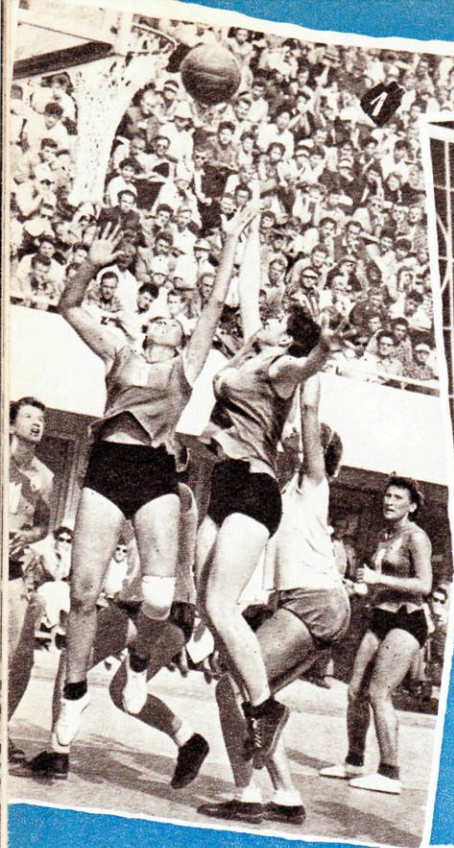
А вот как динамовец И. Численко (7) забил решающий гол в ворота армейцев (снимок 2). Он действовал согласованно с одним из партнеров в центре. Воспользовавшись тем, что его опекун Багрич (4) занял неправильную позицию и несколько ослабил бдительность (шла последняя минута игры), Численко сделал мгновенный рывок с края к углу штрафной площадки. Передача не заставила себя ждать. Багрич бросился в погоню, но было уже поздно. Он не поспел туда, где мог бы оказаться (см. силуэт), если бы не сделал ошибки. Численко ворвался в штрафную площадку и забил третий гол.

Снимок 6 сделан на чемпионате мира в Швеции во время матча сборных Бразилии и Швеции. Обращает на себя внимание, как бразильцы умеют освободиться от соперников, не прибегая к излишним перемещениям. Мяч ведет Гаррича. Справа от него — полузащитник Зито (19), готовый в любую минуту прийти на помощь. Левее — Пеле, Вава, Диди и Загало (на левом краю). На снимке шесть бразильцев. Один из них ведет мяч. Любопытно из остальных пяти готов принять мяч!

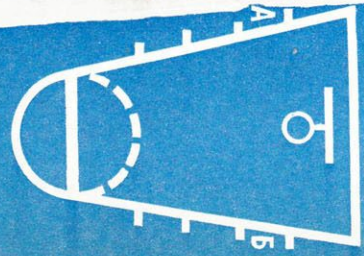
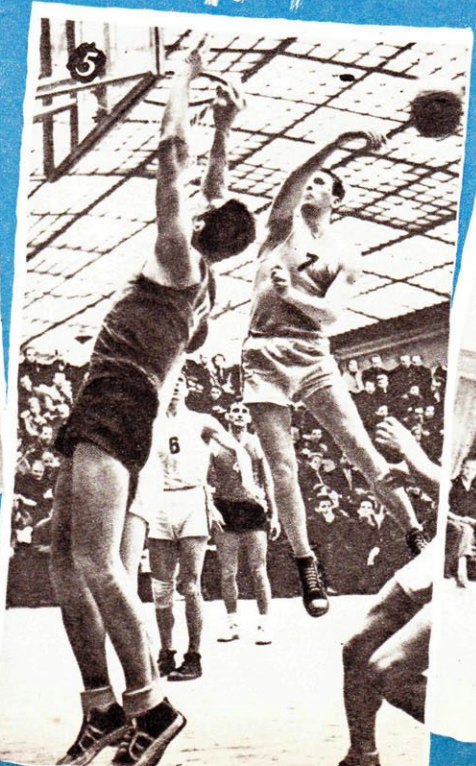
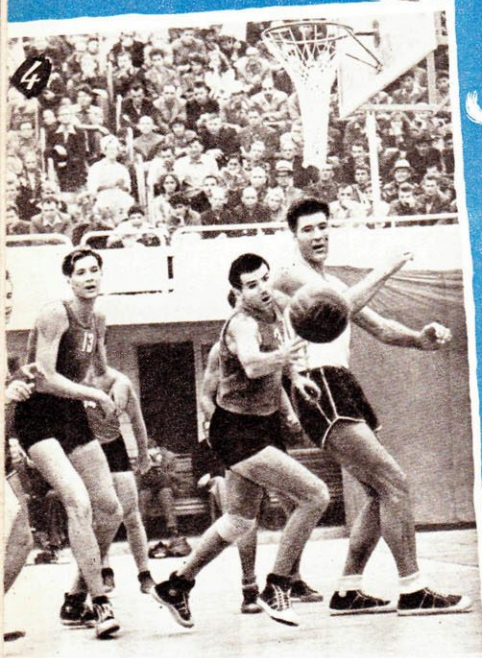
В чемпионате СССР нынешнего года многое переменялось. В игре, например, команды ЦСКА вместе со старым наименованием уходят как будто в прошлое и прежняя суета и несогласованность. Те матчи, которые мне удалось наблюдать, свидетельствуют об известных сдвигах. Все же прошлогодние снимки могут служить учебным материалом для показа того, как не надо действовать.

К. БЕСКОВ,
заслуженный мастер спорта
Фото М. Мезенцева





В ЗОНЕ ТРЕХ СЕКУНД



В зоне трех секунд

В зоне «трех секунд» завершаются наиболее острые атаки баскетболистов. Все они, как правило, скоротечны, полны драматизма и требуют от спортсмена определенной собранности, расчетливости, игрового чутья и технического мастерства.

Не каждый бросок по корзине удачен. Иной раз мяч попадает в щит и, отскочив от него, возвращается в зону «трех секунд». Борьба за отскокивший мяч имеет первостепенное значение. Команда, овладевшая этим мячом у своего щита, сразу же от защиты переходит к нападению, а команда, овладевшая мячом, отскокившим от щита противника, повторяет бросок.

Пример умелой и организованной борьбы за отскокивший мяч показывают московские баскетболистки в игре против своих эстонских соперниц (с ним о к 1). Капитан команды москвичек Максимальнова (3) и Костинова (5), сумев правильно и своевременно занять место в зоне «трех секунд», выключили из игры своих высококоротких соперниц Кулла и Люютсеп. Удачно выбрала позицию Арцишевская (11). Она в любой момент готова прийти на помощь подругам, добивающим отскокивший от щита мяч.

Теперь посмотрите вниз — на снимок 4. Он сделан во время встречи команд Латвии и Азербайджана. Высокороткий Круминьш не смог овладеть отскокившим мячом, потому что бакинец Рыбалко (3) сумел удержать его глубоко под щитом, а теперь сам берет этот мяч. На помощь Круминьшу спешит Муйжниекс (8). Но бакинец Петров (13) вовремя и очень правильно движется перед Муйжниексом, лишая его возможности вступить в борьбу за мяч.

На снимке 2 вы видите одного из лучших мастеров атаки — Виктора Зубкова (7). Оттолкнувшись правой ногой, он делает бросок крюком левой рукой. Обратите внимание на исключительно правильную динамику и свободу движений Зубкова. Его соперник Лежава (10) уже не помешает броску.

Каждая атака Зубкова избрательна, остра и предельно опасна. Проведя ложную атаку крюком и резко развернувшись на левой ноге, Зубков ушел из-под опеки Лежавы (снимок 3). Проведя мяч глубоко под щит и стремительно выпрыгнув оттуда, Зубков поднимает его на вытянутой руке и, вращая кистью, забрасывает в корзину. Лежава, не ожидавший такого маневра, опоздал и уже не может защитить свою корзину.

Понадеявшись на свой рост (218 см), Круминьш решил, что ему ничто не помешает забросить мяч в корзину (снимок 5). Он даже не счел нужным сделать бросок в прыжке, а лишь приподнялся на носки. В этот момент свердловчанин Кандель (7), рост которого 195 см, в прекрасном прыжке ловко и технично отвел мяч от корзины.

Зато, когда гигант Круминьш делает бросок по корзине в прыжке (снимок 6), тут ему уже довольно трудно помешать.

Бакинские новшества

Из опыта городской секции футбола

Климат в Баку словно создан для футбола. Играть можно почти весь год! В дни январских каникул, когда московские школьники гоняли шайбу по льду, их бакинские сверстники провели футбольную пулюку, открывавшую сезон 1960 года. А в феврале футбольная жизнь в Баку уже была ключом. Начался одиннадцатый по счету розыгрыш приза газеты «Молодежь Азербайджана», а команды мастеров «Нефтяник» и «Прогресс» встретились в ряде товарищеских игр с клубными коллективами.

Благоприятные климатические условия многие годы использовались не полностью для развития футбола в городе. И причиной тому был наш городской календарь, который по своим принципам не сильно отличался от календаря других городов, находящихся много севернее Баку.

Разговоры о неудовлетворительности системы городских соревнований по футболу, и в частности о спортивной несправедливости наших чемпионатов, велись давно. Сколько уже раз они поднимались на собраниях футболистов и физкультурного актива! Но проку от этих разговоров было мало. Дело не двигалось. Только теперь, после перестройки руководства физкультурной работой, когда выросла роль спортивной общественности, и в частности повысилось значение городской футбольной секции, положение изменилось.

Конечно, самым интересным городским футбольным соревнованием всегда был чемпионат Баку. Но что получалось? В розыгрыше первенства участвовали только сборные спортивных обществ. Футбольные же команды коллективов физкультуры оставались за бортом чемпионата, хотя многие из них по классу игры, опыту, силе несколько не уступают сборным обществам.

В Баку — сотни футбольных команд. А первенство города оспаривали одни и те же коллективы, многие из которых уже давно потеряли свою боеспособность. В прошлом году в чемпионате города участвовали 11 клубов, каждый из которых выступал четырьмя командами: одной командой взрослых и тремя юношескими (разных возрастов). Первые команды, как правило, были сборными, то есть состояли из игроков разных коллективов. По этой причине ряд предприятий, имеющих большие спортивные традиции (завод имени Шмидта, судоремонтный завод имени Парижской Коммуны, текстильный комбинат имени В. И. Ленина и др.), потеряли свое «футбольное лицо». А ведь на этих предприятиях есть хорошие молодые футболисты. Некоторые из них (В. Гаджиев, В. Хлучин, Р. Муритов, В. Семиглазов) вошли даже в команды мастеров. Но, когда дело доходило до участия в чемпионате города, спортивные общества перетасовывали заводские команды — добавляя одних, оставляя других, — подравняв, в сущности, развитие завод-

ского футбола. Такие же манипуляции проделывались и с другими командами, входившими в клуб.

Между тем, хорошие футбольные команды можно создавать не только в обществах и не только на больших предприятиях. Футболисты, например, такого сравнительно небольшого предприятия, как Производственно-товарная контора Шаумяновского района, обыграли команды многих крупных заводов, завоевали кубок района и вышли в финал розыгрыша кубка города.

Сложившаяся годами система соревнований мало способствовала развитию массового футбола. А ведь времена теперь иные! Нам нужно теперь исподволь готовить резервы для наших команд мастеров: «Нефтяника», выступающего в классе «А», и «Прогресса», участвующего в розыгрыше первенства страны по классу «Б».

Сама жизнь потребовала создать такой городской календарь, который позволил бы максимально широко привлечь команды коллективов физкультуры к соревнованиям и стимулировал бы улучшение в них учебно-тренировочного процесса. Кроме того, следовало как-то сочетать территориальный и производственный принципы соревнований — по районам и по обществам. Мы много над этим раздумывали, обсуждали, спорили, искали новое, лучшее. В конце концов коллективным умом нашей футбольной общественности разработали новый календарь на нынешний сезон. Вот как он выглядит:

Февраль — март. Первый этап. Соревнования на заводах и в нефтепромысловых управлениях.

Март — апрель. Второй этап. Розыгрыш районных первенств командами коллективов физкультуры.

Май — июнь. Третий этап. Соревнования на первенства добровольных спортивных обществ.

Июль — август. Четвертый этап. Предварительные игры на первенство города. В них участвуют десять команд — победители районных соревнований и девять команд, занявших лучшие места в розыгрышах первенств спортивных обществ, а всего — девятнадцать коллективов. Каждый коллектив выступает тремя командами (две команды взрослых и одна юношеская из футболистов 15—16 лет). Игры пройдут в двух групповых турнирах.

Сентябрь — ноябрь. Пятый этап. Заключительные турниры чемпионата города. Четыре лучшие команды (занявшие в групповых турнирах первые два места) разыграют между собой места с 1-го по 4-е. Следующие две пары в своей пулюке определяют судьбу мест с 5-го по 8-е. Точно также в заключительных пулюках будут разыграны и все последующие места в таблице городского чемпионата.

Учтены в новом календаре и интересы развития детского и юношеского

футбола. Футболисты школ, созданных при командах мастеров и спортивных обществах, вместе с игроками Центральной детской спортивной школы разыгрывают свое особое первенство. Его оспаривают спортсмены трех возрастных групп: 17—18, 15—16 и 13—14 лет. В этих соревнованиях выступают в общей сложности десять клубов, то есть тридцать команд. Игры пройдут в два круга. Первый — в апреле и мае, второй — в сентябре и октябре. Редакция газеты «Физкультурник Азербайджана» учредила переходящий приз для победителей этих состязаний.

В отличие от многих других городов мы не можем пожаловаться на слабое развитие школьного футбола. Соревнования школьных команд в прошлом году отличались большой массовостью. В Сталинском районе, например, в состязаниях участвовала 31 команда, в Октябрьском районе — 23, в Наримановском — 18, в Ленинском — 15. В марте победители районных состязаний разыграли первенство Городского отдела народного образования. Республиканский стадион им. И. В. Сталина во время зимних, весенних и летних каникул проводит турниры школьных команд. Это уже стало традицией.

Начиная с нынешнего года, перед матчами команд класса «А» и «Б» на первенство страны на том же стадионе будут проводиться календарные игры детских футбольных команд, оспаривающих первенство города.

Еще не во всех школах Баку имеются футбольные команды, мало площадок для игры. Вопросам развития школьного футбола был посвящен специальный пленум городской секции. На заседании были приглашены директора школ и секретари райкомов комсомола. Пленум обсудил доклад Горона о массовом футболе в школах Баку. Решения пленума несомненно дадут большой толчок для роста школьного футбола, помогут создать новые команды и расширить внутришкольные соревнования.

Перестройка футбольного календаря стала предметом специального обсуждения президиума Бакинского совета Союза спортивных обществ и организаций Азербайджана. Предложение секции футбола получило полное одобрение.

Мы хорошо понимаем, что хорошее и правильное решение — это только полдела. Нам предстоит очень большая и кропотливая организационная работа. Мы уже прикрепili всех членов президиума городской футбольной секции и всех ведущих судей к районам города, чтобы они оказали практическую по-



Чемпионат Баку. Встреча команд «Орджоникидзе-нефть» и СКА. Опасный момент на штрафной площадке нефтяников. Фото Л. Бедошвили

мощь в проведении нового календаря. Сейчас во всех коллективах физкультуры, где есть футбольные команды, созданы футбольные секции и избраны их бюро. Мы провели общебакинский семинар председателей бюро секций коллективов, рассказали, как надо наладить и вести учебно-тренировочную работу в командах, как построить простейшие поля, посоветовали взять шефство над школьными командами и т. п.

Теперь мы ставим перед собой задачу повседневно помогать заводским секциям в их практической работе, привлекать к активному участию в общем деле энтузиастов футбола, развивать инициативу и, главное, повышать роль и значение общественного актива в работе по футболу. Новый календарь, насыщенный большим количеством соревнований, позволяет надеяться, что мы справимся с этим делом.

Очень интересно, в напряженной борьбе проходят у нас розыгрыши кубков районов. Эти матчи обычно посещают тысячи любителей футбола. Президиум городской секции принимает все меры к тому, чтобы в этом году увеличить вдвое (до 300) количество команд коллективов физкультуры, оспаривающих кубки районов. Мы установили поощрительную систему: если, скажем, в Наримановском районе примут участие в играх на кубок 25 команд, район получит одно место в финальном розыгрыше кубка города; если таких команд окажется 35, то в финальную стадию игр выйдут две лучшие, а из 40 команд — уже три. Таким образом, каждый район заинтересован в том, чтобы вовлечь в розыгрыш своего кубка как можно боль-

ше команд. Число финалистов мы решили довести до 16—20 команд.

По такой же поощрительной системе строится и финальная часть розыгрыша кубка Азербайджана. Установлена норма: от каждых 100 команд, участвующих в розыгрыше кубка Баку, одна продолжит борьбу за кубок республики. Мы добиваемся того, чтобы от Баку в республиканском розыгрыше участвовало не менее трех команд. А это станет возможным лишь в том случае, если нам удастся привлечь к соревнованиям в городе не менее трехсот команд коллективов.

Многие годы футболисты Баку только мечтали о зеленом поле. Но вот в 1951 году на республиканский стадион привезли из далеких районов Азербайджана устойчивый дерн и создали превосходное газонное поле. Вслед за первым появилось второе газонное поле — на стадионе имени В. И. Ленина, затем то же самое сделали на стадионе «Спартак». Сейчас у нас уже есть пять газонных футбольных полей. Помимо них, мы имеем почти в каждом районе стадионы с песчаными полями. Вместительные стадионы построены на заводах «Нефтегаз», имени Шмидта, в Орджоникидзе-нефть, Сталинском, Кировском, Ленинском и Карадагском районах, на острове Артема, в поселке Забрат. В Наримановском районе построен школьный стадион. Там преимущественно проходят игры детских команд.

Казалось бы, на первый взгляд в Баку много футбольных полей. И все же их не хватает. Ведь Баку — четвертый по населению город в Советском Союзе. С каждым годом у нас увеличивается число команд. Поэтому коллективы физкультуры сплошь и рядом строят простейшие поля своими силами. Их за последнее время в Баку построено свыше семидесяти. Эту работу мы намерены продолжать.

Футбольная общественность Баку хочет добиться, чтобы матчи нашего городского календаря привлекали зрителей. Это возможно только при высокой культуре проведения соревнований. И мы сделаем все возможное для того, чтобы зрителям было удобно и приятно смотреть игры наших футбольных команд, чтобы у них появилось желание стать постоянными посетителями футбольных матчей.

Б. ЗАЙОНЦ,
председатель Бакинской секции
футбола



Обычная картина бакинского пляжа. Здесь, на пляже, начинают свой спортивный путь футбольные «цыплята», здесь они разыгрывают захватывающие комбинации.

Из блокнота тренера

Чему учат встречи с американскими баскетболистами

Мы много ждали от нашего ответного визита за океан, на родину баскетбола. Именно здесь, в США, где эта игра достигла наивысшего расцвета, где хранятся все золотые медали, когда-либо разыгранные на олимпийских баскетбольных турнирах, где спортсмены достигли исключительно высокого класса, а тренерская мысль непрерывно ищет новые пути,— здесь можно было рассчитывать увидеть много поучительного и интересного.

Наши надежды оправдались. Теперь, когда уже образовалась известная дистанция времени и первые впечатления улеглись, полезно возвратиться к событиям тех дней, чтобы поделиться некоторыми соображениями, рожденными анализом фактов и раздумьем.

Сборная СССР бывала во многих штатах от Атлантического побережья до берегов Тихого океана. Мы познакомились с любительскими и профессиональными командами, вобравшими в себя самых сильных баскетболистов страны, беседовали с игроками и тренерами, проводили с ними совместные тренировки. И хотя все игры проходили в весьма напряженной борьбе, в которой до последней минуты трудно было определить победителя, дух дружбы и благожелательства сопутствовал нам на протяжении всей поездки по Соединенным Штатам. И это помогло нам поближе, по-настоящему, познакомиться с американским баскетболом.

НУЖНЫ ВЕЛИКАНЫ

Американские баскетболисты — атлеты с хорошо развитой мускулатурой, быстрые, прыгучие. Но выносливостью они не отличаются. Мы спрашивали тренеров, как они физически готовят игроков? Ответ был стереотипным: физическую форму игроки приобретают в обычных тренировках. Специальных занятий по физической подготовке не проводится.

В этом американцы уступают нам. Их методика физической подготовки, по моему, далека от совершенства, и мы владеем здесь преимуществом, которое надо удержать и развить. Отличная физическая подготовленность позволяет игрокам проводить соревнования в высоком темпе и с меньшим количеством технических и тактических ошибок.

В командах США много высокорослых игроков. Мы тоже имеем почти в каждой классной клубной команде игроков высокого роста, но от американцев все еще отстаем. Сравним средний рост игрока сборных СССР и США (в сантиметрах). Взгляните на таблицу.

А если сравнить средний рост шести команд, с которыми мы встречались, с шестью нашими лучшими командами, превосходство американцев станет еще более разительным.

В современном баскетболе высокий рост дает такое неоценимое преимущество, что привлечение в команды большего количества молодых высокорослых спортсменов становится сейчас задачей, без решения которой трудно завоевать мировое первенство.

И ОБ ЭТОМ СЛЕДУЕТ ПОДУМАТЬ

Американские баскетболисты очень техничны. Правда, и наши игроки, такие, как М. Вальдманис, Г. Минашвили, В. Зубков и М. Семенов, продемонстрировали в США техническое мастерство, несколько не уступающее лучшим американским образцам. Но в целом преимущество здесь на стороне американцев, особенно при бросках по корзине (с игры и штрафных). Сложные приемы они выполняют легко, непринужденно, расслабленно, без всякой нарочитости, вычурности и суесть. Особенно интересна их техника броска по корзине одной рукой в прыжке. Американцы прыгают не вертикально, а несколько отклоняясь



С этими игроками наши баскетболисты встретятся в Риме. Лучший баскетболист Америки Оскар Робертсон (12) единоборствует с Робертом Бузером (30). Оба игрока включены в олимпийскую команду США.

назад и откидывая туда же корпус. Защитники, научившиеся препятствовать броску при вертикальном прыжке нападающего, в этих случаях попадают в затруднительное положение.

Наши же игроки прыгают вертикально и значительно ниже американцев. Поэтому при многих их бросках американские защитники сравнительно легко перекрывали путь мячу к корзине. Только один Михаил Семенов по технике выполнения этого прыжка стоит близко к американцам. И он не случайно оказался лучшим снайпером команды.

В Канзасе, после игры с командой «Уичита викарс», ее тренер пришел в нашу раздевалку и поблагодарил за хорошую игру. Мы попросили его высказать свое мнение о нашей команде. Лестно отозвавшись об игроках и команде в целом, тренер заметил, что мы, по его мнению, не используем наиболее сильные стороны игроков. В качестве примера он привел Михаила Семенова. «В мо-

РЕЗУЛЬТАТЫ ВСТРЕЧ И РОСТ ИГРОКОВ

Где и когда встречались	Рост игроков		Результаты встреч	Разница	
	СССР	США		в росте	в очках
Хельсинки, 1952 г.	183,0	194,0	25:36	-11,0	-11
Мельбурн, 1956 г.	191,0	194,5	55:85	-3,5	-30
Москва, 1958 г.	190,0	194,9	68:74	-4,9	-6
Сант-Яго, 1959 г.	193,0	191,7	62:37	+1,3	+25
Нью-Йорк, 1959 г.	194,7	197,0	59:70	-2,3	-11

ей команде,— сказал он,— Семенов выступал бы в роли снайпера. Я бы его с удовольствием принял».

Замечание не лишено оснований. Мы действительно мало заботимся о том, чтобы игрок в матче проявил лучшие качества своего спортивного дарования. Обычно игроки сами, по своей инициативе и собственными усилиями, стремятся создать условия, в которых они могли бы наилучшим образом проявить свои сильные стороны.

А почему бы не помочь им? Почему путем коллективных действий не создать тому же Семенову выгодных условий для его снайперского броска? Ведь очевидно, что Семенов использует такую возможность лучше, чем игрок, не обладающий столь метким броском.

Могут возразить: став на такой путь, вы нарушите принцип коллективной игры. Нет! В основе нашего баскетбола лежат коллективные действия, они — фундамент и залог успеха. Но коллективные действия нужны не для того, чтобы подавлять игровую индивидуальность. Наоборот, если мы сумеем с предельной яркостью выявить наиболее сильные стороны каждого члена команды, мы достигнем высшей формы коллективной игры.

Наблюдая игру любительских и профессиональных команд США, нельзя было не обратить внимания на любопытную деталь. Любой игрок входит в игру без всякой разминки. А нашим баскетболистам нужно на это время. На первых порах они даже допускают технические ошибки, и мы оправдываем их тем, что игрок «недостаточно размялся», «не разогрелся». Так ли это? Ведь американские баскетболисты, заменяя партнера, вообще не делают разминки. Она им попросту не нужна, потому что 15—20-минутная разминка перед соревнованиями полностью подготавливает спортсмена к игре, а теплый шерстяной тренировочный костюм сохраняет спортсмена в «разогретом» состоянии в течение всего первого тайма.

Кроме общей физической разминки, нужна еще и своеобразная «психологическая разминка»: любой игрок в любую минуту должен быть готов войти в

Что здесь произошло? Американец Холдорсон (22) сначала сделал отвлекающее движение вправо и увлек в том же направлении опекавшего его Зубкова. А теперь он поворачивается в другую сторону, чтобы сделать бросок «крюком».

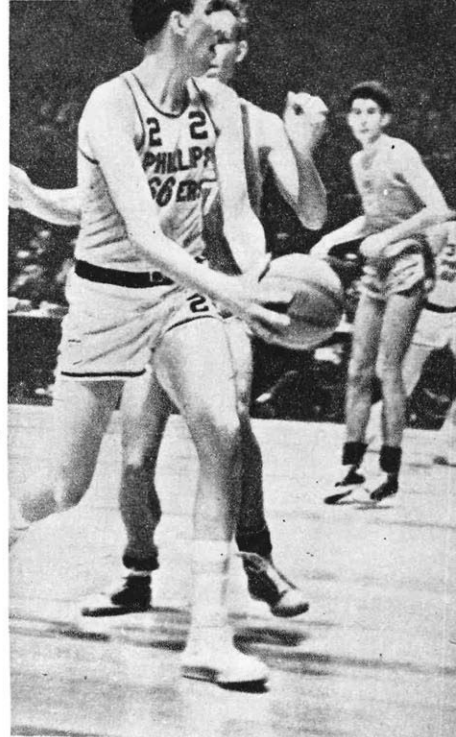
игру. Тренерам не следует искать оправданий игрокам, не умеющим сразу же овладеть темпом и ритмом игры. Оправданий здесь нет.

ОБМАНЧИВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

У некоторых наших игроков сложилось впечатление, будто американские баскетболисты при первой же возможности бросают мяч по кольцу, не считаясь с расположением партнеров. «А мы,— рассуждают они,— догрываем мяч до удобного положения, ждем, когда нападающие займут места вблизи щита, и только после этого делаем бросок». Так, например, считают М. Вальдманис, Ю. Корнеев, М. Студенецкий, Г. Минашвили.

Это обманчивое впечатление. Вот что говорят цифры. За шесть игр в США сборная СССР произвела 403 бросков по корзине, из них 164 (40,1 проц.) были результативными. Американские команды осуществили 435 бросков. Результативными были 166 (38,1 проц.). Американцы действительно сделали на 27 бросков больше, чем мы. Но надо учесть три обстоятельства.

Первое — технические ошибки. Каждая такая ошибка влетает за собой передачу мяча противнику. Значит, сколько технических ошибок, столько и упущенных возможностей для броска. И, наоборот, каждая наша ошибка давала противнику возможность сделать лишний бросок по корзине. Арифметически это значит: каждая техническая ошибка дает разницу в два броска в пользу противника. Отсюда вывод: американцы не просто чаще бросают по корзине, а допускают меньше технических ошибок.



Второе — борьба за отскок. Если команда хорошо и организованно борется за отскок мяча, она может повторить бросок. Команда СССР в шести играх 196 раз овладевала отскокующим мячом, а баскетболисты США — 239 раз, то есть на 43 раза больше. И это тоже, безусловно, сказалось на общем количестве их бросков по корзине.

Третье — персональные ошибки. Когда команда применяет так называемую тактику одной персональной ошибки, то есть предпочитает, нарушив правила, отделаться штрафным, но не дать противнику произвести бросок с игры, то и это влияет на общее количество бросков.

Таким образом, дело вовсе не в том, чтобы «бросать по корзине как можно чаще». Подобное восприятие опыта американских баскетболистов не соответствует действительности и таит в себе опасность погони за количеством бросков в ущерб их результативности. Наша задача — неустанно совершенствовать технику игры и мастерство броска, увеличивая процент попаданий.

ПОДАРЕННЫЕ ОЧКИ

С изменением правил общее количество штрафных несколько сократилось. Следовательно, ценность штрафного броска возросла. К сожалению, не все это понимают. Даже для наших лучших команд все еще характерна невысокая результативность штрафных бросков, в редких случаях достигающая 70 проц.

Типичный для американских баскетболистов способ борьбы с соперником, применяющим ведение. Два игрока студенческой команды Канзаса (в белой форме) совместно атакуют нападающего команды Цинциннати Оскара Робертсона, стараясь либо отобрать у него мяч, либо затруднить ему передачу.





ВВЕРХУ: Команда ЦСКА — чемпион СССР по хоккею с шайбой 1960 года. В первом ряду (слева направо): Александр Альметов и Юрий Овчук; во втором ряду — Николай Пучков, Николай Сологубов, Иван Трегубов, Игорь Деконский, Юрий Пантюхов, Владимир Брунов, Владимир Киселев и Генрих Сидоренков; в третьем ряду — тренер Анатолий Тарасов, Владимир Брежнев, Валентин Сенюшкин, Вениамин Александров, Константин Локтев, Юрий, Баулин, Дмитрий Уколов и Леонид Волков.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

За места с 1-го по 12-е

ЦСКА — «Кировец» (Ленинград)	3:3, 5:1 и 7:3
«Крылья Советов» (Москва) — «Спартак» (Свердловск)	5:2 и 12:5
«Динамо» (Москва) — «Динамо» (Новосибирск)	4:4, 6:2 и 6:1
«Локомотив» (Москва) — команда г. Калинина	4:3 и 4:2

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 8-е

ЦСКА — «Торпедо» (Горький)	5:6, 3:1 и 8:0
«Крылья Советов» — СКА (Ленинград)	9:2 и 6:2
«Динамо» (Москва) — команда г. Электростали	4:2 и 4:0
«Локомотив» — «Трактор» (Челябинск)	2:3, 4:1 и 9:2

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 4-е

ЦСКА — «Крылья Советов»	7:1 и 5:0
«Динамо» (Москва) — «Локомотив»	5:1, 1:3 и 5:3

За места с 5-го по 8-е

Команда г. Электростали — «Трактор» (Челябинск)	5:2 и 6:4
«Торпедо» (Горький) — СКА (Ленинград)	5:2 и 2:3

За места с 9-го по 12-е

«Динамо» (Новосибирск) — команда г. Калинина	3:1 и 2:1
«Кировец» (Ленинград) — «Спартак» (Свердловск)	3:1, 0:5 и 4:2

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За первое и второе места

ЦСКА — «Динамо» (Москва)	10:4, 5:0 и 5:1
------------------------------------	-----------------

За третье и четвертое места

«Крылья Советов» — «Локомотив»	7:3 и 8:4
--	-----------

За пятое и шестое места

«Торпедо» (Горький) — команда г. Электростали	9:0 и 5:1
---	-----------

За седьмое и восьмое места

СКА (Ленинград) — «Трактор» (Челябинск)	6:3 и 2:1
---	-----------

Девятое и десятое места

Эти места поделили команды «Динамо» (Новосибирск) и «Кировец» (Ленинград). Финальные матчи между ними не проводились.

За одиннадцатое и двенадцатое места

«Спартак» (Свердловск) — команда г. Калинина	8:5 и 2:1
--	-----------

За места с 13-го по 15-е

№	Команды	13	14	15	В	Х	Я	Ш	О
13	Тимух Вокресеня	❄️	8:0 - : +	8:1 7:0	3	0	1	23:1	6
14	Молот Пермь	0:8 + : -	❄️	4:2 1:4	2	0	2	5:14	4
15	ЛКММ	1:8 0:7	2:4 4:1	❄️	1	0	3	7:20	2

За места с 16-го по 18-е

№	Команды	16	17	18	В	Х	Я	Ш	О
16	Спартак Омск	❄️	4:2 + : -	13:2 2:4	3	0	1	19:8	6
17	Спартак Москва	2:4 - : +	❄️	13:3 3:1	2	0	2	18:8	4
18	Вагоностроитель Гита	2:13 4:2	3:13 1:3	❄️	1	0	3	10:31	2



Ростов-на-Дону



Ташкент

Футбол

Апрель — месяц капризный и не очень устойчивый. Недаром он открывается традиционной первоапрельской мистификацией. Кто доверится апрельским впечатлениям и по первым апрельским матчам захочет нарисовать контуры нашего футбола образца 1960 года, рискует попасть в просак. Всё пока в положении зыбкого равновесия. Команды провели большую тренировочную работу перед сезоном, сыграли много товарищеских встреч, а составы их все же еще не устоялись. Нет ни одной команды, которая провела хотя бы первые три матча в неизменном сочетании. Меняются и переставляются игроки, — значит, меняется, хотя порой незначительно, и рисунок игры. Поиски, стало быть, продолжаются. А надо играть! Турнирные очки засеваются зимой, но собирают их в течение всего игрового сезона — с весны и по глубокою осень.

Сезона большого футбола ждали нынче с особым нетерпением. Количество претендентов на золотые медали увеличилось чуть ли не вдвое. На арену вышли десять новичков. Их называли таинственными незнакомцами, никто не знал, чем они оснащены: бронебойными снарядами или детскими пугачами. В каждом можно было заподозрить новый ростовский сюрприз, правда под другой маркой. А могли оказаться эти «таинственные незнакомцы» и заурядными командами, для которых азбука начинается только со второй буквы алфавита. Мнения были разные, но в футболе решает большинство не голосов, а слов.

Апрельские матчи внесли некоторую ясность в предсезонные сомнения. Из первых 23 матчей между новичками и ста-

рожилами класса «А» тринадцать закончилось или вничью или с минимальным перевесом в ту или иную сторону, четыре — с перевесом в два гола в пользу «стариков» и только в шести матчах преимущество старожилов выразилось более внушительно.

Если отбросить крупные стартовые неудачи двух южных команд — бакинского «Нефтяника» и ереванского «Спартак», — от которых многие ждали более высоких результатов, все остальные встречи и по счету и по ходу борьбы показали, что с новичками надо играть и играть! Бессменными поставщиками очков они, видимо, не будут.

Генеральная задача, стоящая сейчас перед новичками класса «А», — акклиматизироваться в «большом футболе», привыкнуть к новым, более высоким по классу, противникам, к новой обстановке, преодолеть первоначальную естественную робость. И это им удастся. Неудачи же новичков на первых порах закономерны и простибельны. Но далеко не все они начали с неудач.

Старая поговорка гласит: почин дорожке денег. Замечательный почин сделала минская «Беларусь». После трех туров она вместе с командой ЦСКА лидировала в своей группе, не отдав ни одного очка. Прикнул к лидерам и ленинградский «Адмиралтеец», стартовавший значительно успешнее земляков-зенитовцев. Эти три команды пришли апрель без поражений.

В первой группе в ногу с прошлогодним чемпионом и ростовчанами начала шагать рижская «Даугава», а затем, после харьковской неудачи динамовцев и поражения ростовчан в Ереване, опередила их.

Как видим, почти треть



Ереван

Мая весна

новичков процесс акклиматизации в классе «А» начала блестяще.

Не следует, конечно, слишком доверять апрельской погоде. Она неожиданно наслала снег в Алма-Ату и песчаный буран на ташкентский стадион «Пахтакора». Нельзя делать и далеко идущих выводов из апрельских матчей. Скоро вместе с погодой установится и футбольное равновесие. Старые аборигены класса «А» умеют с течением сезона, выражаясь по-футбольному, «прибавлять» игру. А вот умеют ли это делать новички, выяснится несколько позднее.

Время, правда, идет, турнирная таблица не ждет и весенние очки, как сказал один любитель футбольной статистики, столь же дороги, как и осенние. Впрочем, это глубокомысленное изречение к нынешнему сезону подходит меньше, чем к прошлому. В этом одна из особенностей новой футбольной весны.

Ведь нынешний чемпионат проходит в два этапа. Раньше любое очко, если терялось, то терялось безвозвратно, отбрасывая команду в футбольной табели о рангах вниз. Правило «стремись вверх» имело абсолютное значение и весной и осенью. Сейчас же не так важно, займет ли команда в группе четвертое, пятое или шестое место. Любое из них позволит продолжать борьбу за седьмое место в окончательной классификации. Можно занять в группе только третье место, не теряя шансов на золотые медали. Вот почему осенние очки в нынешнем году цотируются дорожее весенних: те золотые, а эти, может быть, даже и не бронзовые. Осенью нужно обязательно быть лучше всех, весной можно двух соперников пропустить вперед. Самая ост-

рая борьба в группах развернется за места: третье, шестое и девятое.

Своеобразие новой системы розыгрыша накладывает отпечаток на стратегию сезона. Сейчас это еще не чувствуется, но по мере развития событий в группах с каждым туром будет ощущаться все сильнее. В нынешнем сезоне только в чемпионате страны придется провести 30 игр, что без разумного, продуманного и, может быть, даже запланированного маневрирования резервами невозможно. Ведь надо сберечь силы и запал к самым важным играм сезона, то есть к осени.

В прошлом году тренеры некоторых команд обвиняли в частой смене игроков. Упреки были до известной степени справедливы, потому что эти замены часто представляли собой затянущиеся попытки определить основной состав. В нынешнем году тренеры будут вынуждены регулярно подменять игроков, но не для поисков наилучшего варианта состава, а для того, чтобы правильно распределить силы коллектива. Одиннадцатую игроками провести все 30 игр сезона не удастся никому. С этим нельзя не считаться.

Сезон только начался. Все еще впереди. Но нынешняя футбольная весна особая. Вместе с новой системой организации чемпионата в большой футбол пришли не только новые команды и игроки, но и новые проблемы. А так бывает всегда, когда дело развивается и идет вверх.

На снимках запечатлены моменты из первых матчей, состоявшихся на разных стадионах стран нового, XXII чемпионата страны.

Ал. ЯКОВЛЕВ



ЗАПАСНЫЕ или ОСНОВНЫЕ?

О плановых заменах в баскетболе

Еще бытует мнение, будто высказываться по теоретическим вопросам спортивных игр, «учить других» приличествует лишь тем тренерам-практикам, чьи команды занимают в чемпионатах призовые места. Остальным лучше помалкивать! Нелепость такой точки зрения очевидна. Ростки нового, передового могут появляться не только в прославленных, но и в малоизвестных молодых коллективах. Чем шире будет обмен опытом команд и тренеров, тем плодотворнее станут наши общие усилия.

Редакция, идя навстречу пожеланиям читателей, приглашает всех тренеров, независимо от «ранга» и спортивных успехов команды, выступить с рассказом о своей работе и исканиях на страницах журнала. Сегодня слово на нашей трибуне предоставляется тренеру мужской команды киевского СКНФа В. Шаблинскому.

Из десяти-двенадцати игроков баскетбольной команды в матче, как правило, участвуют шесть-семь, в лучшем случае восемь. Восьмой, а тем более девятый или десятый игрок обычно слабее любого из первой пятерки. По этой причине наши тренеры считают незбылемым деление игроков на «основных» и «запасных», хотя это явно тормозит решение задачи уравнять в боевую силу команды и тем самым поднять ее боеспособность.

В современном баскетболе, игре больших скоростей и высокого накала, деление игроков на «основных» и «запасных» нетерпимо. Оно обедняет игру, делает ее однообразной, сковывает творческие замыслы и возможности команды.

Даже лучшие команды класса «А», выступая в чемпионате, начинают матчи почти всегда в одних и тех же составах. Встречаясь с ними, можно не ломать себе голову над догадками. Пятерки, как правило, постоянные! Запасных же посылают в бой только тогда, когда основной игрок выбыл, получив пять персональных замечаний, или когда тренер считает нужным удалить с площадки неудачно действующего «корифея». В игре с московскими динамовцами наш коллектив (студентов киевского СКНФа) добился победы благодаря тому, что киевляне провели матч всем составом, а москвичи играли основной пятеркой до тех пор, пока почти все игроки не исчерпали своего лимита персональных ошибок. Киевляне произвели 18 замен (по девять в каждом тайме), а динамовцы только четыре (почти все вынужденные).

Современный баскетбол требует от спортсменов не только высокого технического мастерства, но и большой выносливости, позволяющей вести всю игру в предельно высоком темпе. Частый ввод в состав свежих сил позволяет команде с успехом справляться с этой задачей. Недаром после упомянутой игры динамовцы в раздевалке говорили: «Да разве можно было с ними бороться? Мы играли без замен, а у них каждые 5—6 минут на поле выходили свежие игроки».

Если тренер действительно стремится повысить класс команды, он, как мне кажется, должен стереть грань между основными и запасными игроками. Один из путей к этому — система плановых замен. Опытом таких замен в нашей команде я и хочу поделиться.

Прежде всего тренеру пришлось убедить игроков, «корифеев» и «некорифеев», что резкой грани между ними нет. Вначале этому способствовали случайные обстоятельства, травмы или заболевания сильнейших игроков. Оказалось, что можно выигрывать и без них. Отсюда и зародилась идея плановых замен. Честно говоря, мне нелегко было преодолеть недоверие к молодым игрокам. Казалось рискованным вверять им судьбу матча. Но все чаще и чаще и я и команда убеждались, что опасения напрасны.

Самое главное — внушить молодежи чувство уверенности, побудить ее к решительным инициативным действиям. Важна одна психологическая деталь: ни в коем случае не следует сменять молодого игрока за неудачное действие или почти сразу же после неудачи. Несравненно полезнее произвести замену после того, как игрок забросит мяч в корзину.

Мы вводили в так называемый основной состав сначала по одному новичку, а затем двоих и троих сразу. Это практиковалось приблизительно в течение года. И что же? Теперь в команде все 12 игроков — основные. У нас нет постоянного состава начинающих игру. Даже в серьезных матчах на первенство страны, в зимнем турнире команд класса «А», у нас первыми на площадке выходили игроки в разных сочетаниях.

Составляя на каждую игру графики замен, мы руководствовались наблюдениями, показавшими, что высокая игровая активность баскетболиста начинает снижаться после 7—8 минут игры. Отсюда мы заключили: для поддержания с начала до конца матча высокого темпа наступательных и защитных действий команды целесообразно производить замены каждые 7—8 минут.

Игроки меняются в нашей команде звеньями: например, сначала трое, потом еще двое. Можно заменять и так: двух игроков, затем еще одного и еще двух. Однако производить замену пятерками, как это практиковала команда ЦСК МО в 1958 году, на наш взгляд, не стоит. Даже отлично тренированный баскетболист, выходя на площадку, затрачивает некоторое время на вхождение в ритм и темп игры. И пусть это время минимальное, но, если противник силен, такая «раскачка» может оказать для вышедшей на поле пятерки роковой: пока вновь вышедшие освоятся с

обстановкой, соперники могут добиться ощутимого преимущества.

В учебно-тренировочных занятиях наши игроки привыкают к тому, чтобы провести на площадке в интенсивной борьбе в общей сложности 20—22 минуты. Каждый игрок знает, когда и после кого он выйдет на площадку, а потому готовит себя к такому выходу, чтобы как можно скорее и на полную мощность включиться в действия коллектива.

Обычно все спортсмены энергично разминаются перед началом встречи в течение 15 минут. Этого достаточно, чтобы в любое время включиться в игру. Но у каждого баскетболиста есть свои особенности: одни, поднявшись со скамейки, сразу готовы войти в игру, другим нужно проделать предварительно серию активных движений. Мы, тренеры, никому из игроков рецепта подготовки к замене не навязываем, каждый готовится к выходу на площадку как ему удобнее.

Наши игроки уже начали забывать то время, когда на площадке играла пятерка основных, а остальные с нетерпением ждали «счастливого» минуты, то есть момента, когда основной игрок получит пятое персональное замечание. Такая ситуация возникла обычно к концу игры. А если положение в матче к этому времени было тяжелым, то запасные игроки выходили на поле в подавленном настроении и им чрезвычайно трудно было добиться перелома в ходе состязания. К тому же запасные игроки плохо готовились к выходу, ведь они никогда толком не знали, придется им сегодня участвовать в игре или нет. Чаще всего они оставались зрителями.

Теперь же каждый баскетболист знает, что будет играть при всех обстоятельствах, знает, когда войдет в игру и сколько времени, примерно, будет находиться на поле. Это помогает ему мобилизоваться и выработать личный план действий.

Имея заранее разработанный план замен, тренер более полноценно руководит игрой. Исключается такое положение, когда тренер, сообщив судьям о замене, подолгу смотрит на скамейку, выбирая, кого же выпустить на площадку, или (что еще хуже!) меняя свое решение и выставляя другого игрока. У нас исключены случаи, когда с помощью замены тренер «наказывает» игрока (не попал мячом в кольцо — замена! Дал плохой пас — замена!).

Мы продолжаем работать над подготовкой равноценных игроков, много трудимся над пополнением состава команды молодыми талантливыми баскетболистами. В коллективе есть хороший резерв — молодежный состав. В недельном тренировочном цикле мы дважды включаем молодых ребят в совместные занятия с мастерами. Молодежь привыкает к особенностям нашего стиля игры, к нашему тактическому рисунку. Полагаю, что такая практика поможет пополнить состав команды равноценными игроками.

Плановые замены хорошо освоены мужской сборной командой СССР. Думается, однако, что не только сборная, но все ведущие команды страны должны творчески работать в этом направлении.

В. ШАБЛИНСКИЙ,
старший тренер баскетбольной команды СКНФ (Киев).

МОИМ СОВЕТСКИМ ДРУЗЬЯМ

Советы румынского тренера

На протяжении всей истории настольного тенниса шла борьба за превращение этой игры в динамичный и зрелищно интересный вид спорта. Первый ошутимый скачок был сделан с появлением ракетки, покрытой резиной. Такая ракетка позволила придавать мячу различные вращения и принимать удары противника на расстоянии 4—5 метров от стола. Игра обогатилась большим ассортиментом ударов, походивших (по широкому размаху руки) на удары в большом теннисе.

Кардинальный переворот вызвала губчатая ракетка, придавшая мячу большую скорость и еще более сильное вращение. Она стала оружием ультранаступательной тактики (особенно в руках японцев и китайцев).

В прошлом году Международная федерация настольного тенниса провела частичную стандартизацию ракеток, установив свой выбор на ракетке, покрытой резиной, и на так называемом «сэндвиче». Ракетка с резиновым покрытием знакома широкому кругу теннисистов. А вот свойства «сэндвича» знают далеко не все. Поэтому хотелось бы высказать несколько рекомендаций. «Сэндвич» ускоряет темп игры, позволяет вести ее на меньшем удалении от стола (один-полтора метра). Нападающие и защитные удары «сэндвичем» производятся коротким движением кисти или предплечья. Атакующие — характеризуются движением руки параллельно столу (за исключением коротких и высоких ударов). Контратакующие — отличаются коротким движением и направлены прямо-вперед.

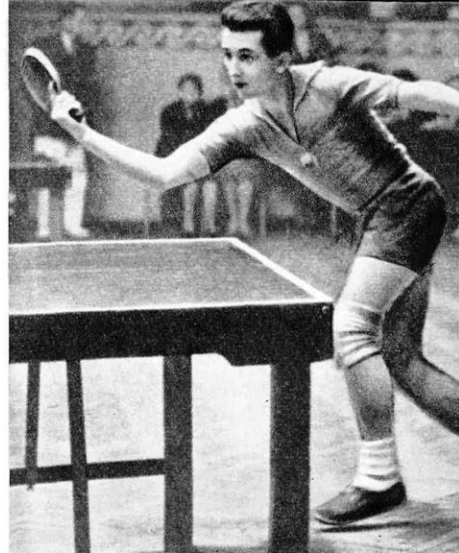
Европейские теннисисты, встречаясь со спортсменами Азии, долго думали над тем, как нейтрализовать большую быстроту и вращение мячей, достигаемые ударами мягкой ракеткой. Этого нельзя сделать ни медленными ударами, ни ударами с широким замахом. Противоядие следует искать в предельно коротких ударах.

Другая задача — ограничить наступательный натиск азиатских игроков, пользующихся «сэндвичем». Обычно защитные действия, даже если они доведены до совершенства, не решают этой задачи. Бессилен против азиатских теннисистов, виртуозов контратакующих ударов, и атакующий стиль европейских игроков. Только двум европейцам — Андреадису и Шидо — иногда удавалось навязать свой стиль в игре против японцев. Это достигалось главным образом благодаря доведенным до совершенства контратакующим ударам вблизи стола. Проводя эти удары слева и справа, либо в одном и том же направлении, либо с резким изменением направления, Андреадис и Шидо вынуждают соперника принимать мячи в неудобном положении.

Немалый эффект в борьбе с азиатскими теннисистами дает активная защита разнообразными подрезками вблизи стола, с последующим переходом при первой же возможности к энергичному контрнападению. Противник, ошеломленный внезапной атакой и неподготовленный к приему сильно вращающегося мяча, чаще всего совершает ошибку. Именно благодаря такой манере игры, позволившей до известной степени компенсировать превосходство соперников в быстроте, Шидо удалось выиграть ряд трудных партий у японцев и китайцев.

Опыт показывает, что только немногие игроки эффективно используют контратаку. Чаще всего они ставят ограниченную задачу: заставить соперника отказать на наступлении. Это неправильно. Надо как можно чаще использовать контратакующие удары с обеих флангов. Контратакующий удар не должен быть редкой случайностью. Надо добиваться, чтобы он стал составной частью игрового арсенала и применялся так же последовательно, как любой другой удар. Контратакующий удар во многом аналогичен атакующему. Разница между ними только в том, что в первом случае движение заканчивается в более короткий промежуток времени.

Существуют две разновидности контратаки: вблизи стола и на небольшом удалении от него. Я сторонник контратакующих ударов первого вида. Так дей-



Играет ученик Панета Г. Кобырзан. Его удар слева неожидан и резок, а потому и опасен для соперников.

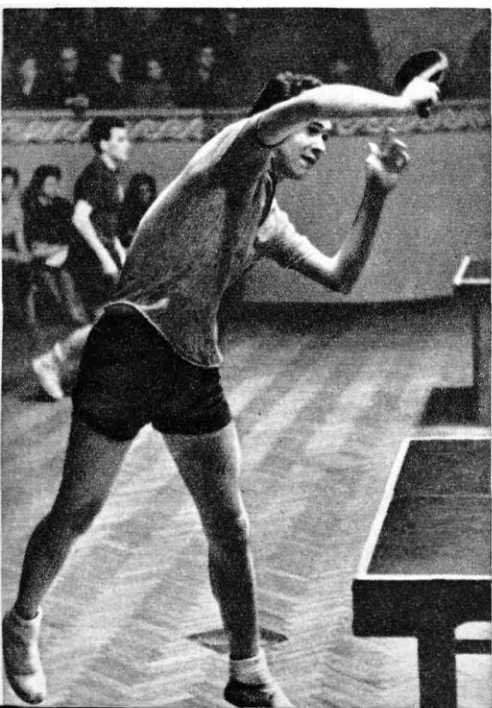
ствуют мои ученики Гантнер, Нигулеску, Рети, Кобырзан, игру которых москвичи видели на недавнем международном турнире в спортивном зале «Крылья Советов». Такие контрудары на первый взгляд кажутся трудными для усвоения. Но это внешнее впечатление. На самом деле справиться с ними не так уж трудно. Необходимо только уметь играть с полуплета, то есть производить удар сразу же после соприкосновения мяча со столом. При этом ракетка держится под острым углом к столу.

Против каких игроков следует применять контратакующие удары? Прежде всего против тех, кто слабо защищается. Если вы убедились, что соперник отдает предпочтение нападающим действиям и не любит (а быть может, и не умеет) играть в защите, нужно поставить его в положение, при котором у него не хватит терпения ждать удобный мяч, и он будет бить по крученому.

Многие теннисисты выступают хорошо, когда соперники позволяют им играть в привычной манере. Но стоит их выбить из привычной колеи, как у них появляется растерянность, и они начинают допускать ошибки.

Контратака — прекрасное средство и в борьбе с неуравновешенными игроками (я подразумеваю тех, кто злоупотребляет движениями тела во время удара, суетится). Контратакующий удар часто застигает такого игрока врасплох. Можно порекомендовать контратаки и при встречах с соперниками, ведущими игру только с одного угла стола. Неожиданный контратакующий удар вынуждает противника покинуть излюбленное место, и тогда его оборона становится уязвимой.

Весьма полезной (я бы даже сказал, спасительной) бывает контратака в трудные моменты матча (к примеру, при потере равновесия). Тогда контрудар может спасти положение. Но ведете ли вы контратаку, нападаете или защищаетесь, решающим фактором успеха ваших тактических действий всегда будет правильное и уверенное исполнение основных технических приемов.



17-летний румынский теннисист Р. Нигулеску на недавнем чемпионате Европы занял второе призовое место. Его основное оружие — удар справа. Наносит он этот удар молниеносно, без особой подготовки.



Анжелика Розанов обладает весьма завидными качествами — подвижностью и незаурядной гибкостью. Именно это позволило ей взять трудный мяч подрезкой справа.

В Москве я наблюдал игру советских теннисистов. Разрешите мне на правах друга дать несколько советов вашим молодым игрокам. Эти советы я подразделяю на несколько категорий.

«ИГРА НОГ»

При выполнении почти всех разновидностей ударов решающее значение имеет игра (движения) ног. На это следует обратить очень большое внимание. Вот некоторые заповеди:

— На ногах держись свободно. Не расставляй их слишком широко. Правда, широкое расположение ног позволяет контролировать большее пространство, но сам игрок становится менее подвижным, и собственные ноги мешают ему своевременно возвратиться в исходное положение. А ведь это надо делать мгновенно после каждого удара. Игрок должен быть готов за долю секунды повернуться в любом направлении.

— Не повторяй ошибки некоторых игроков, занимающих после своего удара строго определенную позицию — либо для нападения, либо для защиты. Получив нежданный мяч, такие игроки обычно уже не в состоянии правильно оценить изменившуюся ситуацию, отказаться от прежнего намерения и быстро принять новое решение.

— Поддерживай равновесие всегда на обеих ногах (хотя это и утомительно), но не стой на месте. Помни, что не всегда можно определить точное направление и быстроту удара соперника, а в статичном положении ты не сумеешь достать трудный мяч.

— При изменении направления движения и поворотах не тяни за собой ноги, а поднимай их. Не ленись сделать несколько мелких шагов, чтобы точно занять наиболее удобную позицию перед ударом. Но, если нужно преодолеть большее расстояние, беги и прыгай, как фехтовальщик, то есть не делай двух или трех шагов там, где нужен один.

— Ногами двигай быстрее, чем рукой. Своевременное передвижение даст тебе достаточный запас времени, чтобы решить, как действовать.

— Во время удара справа или слева выдвинь одну ногу вперед. Перенос центра тяжести тела с одной ноги на другую — важнейшее условие правильного удара. Плечо, предплечье и ноги должны двигаться гармонично.

КАК БИТЬ!

А теперь я позволю себе обратить внимание молодых игроков на характер хватки ракетки и на самый удар.

— Ракетку держи свободно. Помни, что при ударе справа давление должно быть на указательном пальце, а при ударе слева — на большом. Не держи ракетки слишком далеко от себя.

— Бей по мячу, когда он достиг высшей точки или во время его подъема, но не тогда, когда он опускается. Все удары должны проводиться движением ракетки вперед, а при сильной подрезке — с маленьким наклоном снизу вверх, но все же прямо вперед.

— Двигайся навстречу любому удару, даже если мяч летит в том же направлении, что и предыдущий.

— Следи все время за мячом и за движениями противника, особенно за его рукой и плечами. Если при ударе справа он выдвинул вперед левое плечо, — значит, будет бить по прямой, если же правое, — жди мяча справа по диагонали.

— Если после контратаки переходишь на подрезку, выжди до последней секунды, прежде чем решить, куда направить мяч и как подрезать. Научись принимать решение в самый последний момент. Если противник двинулся до удара, посылай мяч в то место, у которого игрок только что был.

— Помни, что укороченный мяч эффективен, если падает около сетки. Никогда не толкай мяча, обращаясь с ним предельно тонко, используя еле уловимое прикосновение ракетки. Лучшее место для укороченного мяча — середина стола.

— Не бойся решительно атаковать и контратаковать в решающих ситуациях

О ТРЕНИРОВКЕ

А теперь несколько советов о том, как тренироваться.

— Не отказывайся тренироваться с более слабыми игроками. В игре или упражнениях с ними легче совершенствовать какой-либо элемент техники.

— Больше тренируйся в парных играх.

— На тренировке играй так же старательно, как на соревнованиях, но не играй, если устал.

— Больше работай над шлифовкой ударов, которыми еще плохо владеешь. Сначала научись каждый простой удар в отдельности направлять в любую часть стола и только потом переходи к разучиванию более сложных ударов.

— Играй много, упорно, старательно и терпеливо.

* * *

Я буду весьма рад, если мои советы, исходящие из опыта многих лет тренерской работы, хоть в какой-то мере окажутся полезными моим советским друзьям.

Фаркаш ПАНЕТ,
тренер сборной команды
Румынской Народной Республики

Каждый с каждым...

Даже на турнирах сильнейших волейбольных команд вы далеко не всегда сможете насладиться богатством игровых комбинаций. Чаще всего приходится наблюдать тактическую бедность, нудное однообразие. До сих пор многие наши команды (в том числе и ведущие) играют «дедовскими» методами. Редко, очень редко увидишь в матчах неожиданные нападающие удары.

Чем объяснить слабую тактическую вооруженность наших команд? Прежде всего неполноценностью учебно-тренировочного процесса. Большинство команд уделяет много времени тактической подготовке, особенно перед большими соревнованиями, но строится она главным образом с расчетом добиться взаимодействия партнеров, расположенных рядом на передней линии. Редко практикуются упражнения в тройках, но и тогда в тройки включаются, как правило, только игроки, расположенные рядом на передней линии.

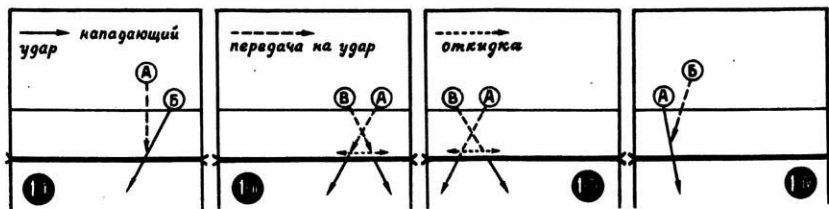
Недостаток такой тренировки прежде всего в том, что партнеры не приобретают навыков игры в разнообразных расстановках. Не отрабатывается, например, передача на удар или на выходящего игрока задней линии, а ведь именно такие передачи могут быть началом многих атакующих комбинаций!

Иногда, правда, на занятиях игроки получают задание: проводить нападающий удар после передач с задней линии. Но это упражнение проводится без учета конкретной расстановки команды. И часто получается, что на тренировках нападающие осуществляют удары с передач тех игроков, которые в игре не будут выполнять таких передач из этих зон, ибо в основной расстановке команды они стоят на совершенно других местах.

Редко тренируются и длинные прострельные передачи (из зоны 2 в зону 4 и наоборот). А если и тренируются, то так называемым поточным методом, при котором совершенствуется точность передачи вообще, без учета своеобразных особенностей отдельных игроков. Но ведь не секрет, что привычка вести нападение с передач определенного партнера придает нападающему уверенность, хотя, может быть, эти передачи и менее точны, чем от другого игрока, с которым нападающий мало играл вместе.

Зачастую в командах много энергии затрачивается на отработку так называемых коронных комбинаций. В официальных же встречах их удается провести 3—4 раза за игру и они, как правило, никогда не решают исхода соревнований. Куда больше пользы принесут кропотливые занятия, направленные на улучшение согласованности действий во всех звеньях команды. Такая подготовка, возможно, не всегда приводит к эффектным комбинациям (да и нужны ли они?), но зато дает хорошие шансы на успех.

Мне хотелось бы поделиться своими мыслями по поводу отработки тактических комбинаций и предложить несколько иную, чем у нас принята, си-

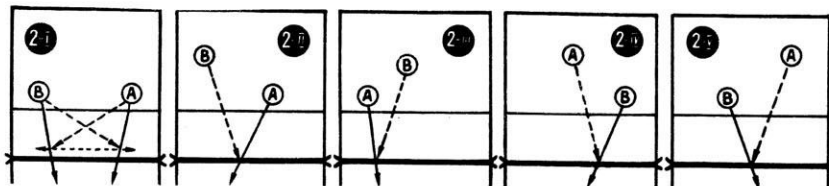


систему подготовки нападающих действий команды. Этой системе можно дать условное название: «Каждый — каждому во всех расстановках». Каковы же основные принципы предлагаемой системы?

Первое. Решают победу не отдельные комбинации, а четкое взаимодействие игроков во всех без исключения звеньях команды.

Второе. Успех комбинации зависит не только от хорошего взаимодействия расположенных рядом игроков, но в большей мере — от качества передачи с

парах, состоящих из игроков, расположенных рядом, то есть соседей. Первая и вторая команды коллектива размещаются на противоположных сторонах площадки. Игроки делятся на пары (согласно схеме) и производят нападающие удары только с передач своих партнеров. Игроки каждой пары совершенствуют взаимодействие в четырех положениях (схема 1). Игрокам даются задания: совершенствовать первую передачу на удар своему партнеру, все виды откидки мяча и нападающие удары с этих передач.



задней линии на переднюю. Каждый игрок в каждой расстановке должен знать, куда направлять передачу определенному партнеру на передней линии, и уметь хорошо выполнять эти передачи с любого места.

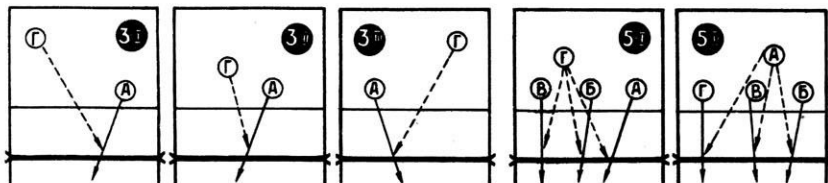
Третье. Тренировка тактических комбинаций должна проводиться не эпизодически, а на каждом занятии. Для этого необходимо рационально использовать ту часть урока, которая отводится на совершенствование нападающих ударов, то есть тренировать их в конкретных звеньях, выполняя определенные тактические задачи.

Как читатель увидит, в предлагаемой системе каждый игрок имеет возможность совершенствовать свое взаимодействие со всеми партнерами, причем не только в тех случаях, когда волейболисты находятся на передней линии, но и когда один из них уходит на заднюю.

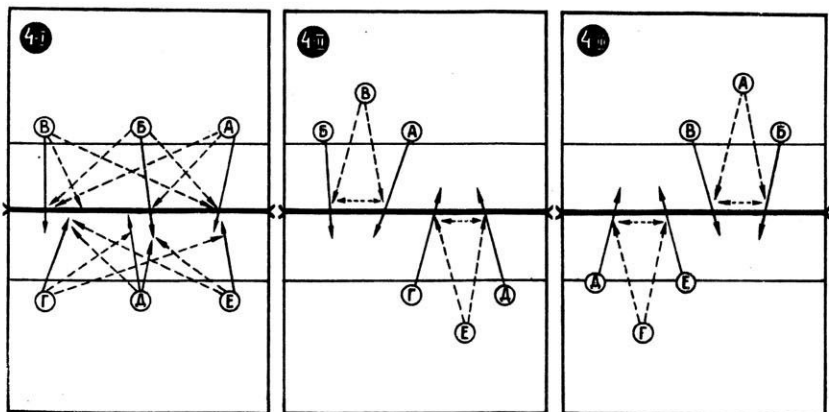
А теперь расскажу о том, как совершенствуются комбинации с первой передачей на удар.

Вначале волейболисты упражняются в

Получив мяч, пара игроков занимает первоначальное положение на передней линии. Один игрок выполняет первую передачу на удар своему партнеру, который ведет нападение. После этого игроки меняются ролями, а затем про-



изводят удары с различных откидск. Когда волейболисты добьются достаточной согласованности своих действий в этой расстановке, они переходят к такой же тренировке в следующей расстановке и т. д. Необходимо, чтобы игроки для выполнения упражнения располагались в исходном положении на местах, характерных для приема подачи.



Парные упражнения игроков, расположенных через одного, показаны на схеме 2. На этот раз игровые пары отрабатывают взаимодействие уже в пяти расстановках. Совершенствуются первая передача на удар и длинная откидка мяча с проведением ударов с этих передач. Роль передающего игрока по очереди выполняет каждый из упражняющихся в паре партнеров.

Следующая серия упражнений предназначена для игроков, которые в основной расстановке размещаются по углам площадки (1—4, 3—6, 2—5) и не встречаются вместе на задней линии. Они отрабатывают взаимодействие в шести расстановках (схема 3).

На этом цикл упражнений в парах завершается, и команда переходит к совершенствованию тактических комбинаций в тройках, четверках и т. д. Следует подчеркнуть, что парные упражнения — основа для последующих упражнений. Поэтому упражнениям в парах надо уделять основное внимание, отводя им значительное учебное время. Каждое упражнение в парах надо повторить в 4—5 занятиях, после чего можно переходить к упражнениям в тройках.

Для этих упражнений желательно иметь две площадки, что позволяет тренироваться сразу двум составам команды. Если имеется только одна площадка, то шестеро игроков упражняются в тройках у сетки, а остальные совершенствуют технику передачи мяча или защитные действия на свободной части площадки. Эти упражнения, как и все последующие, рекомендуется выполнять с подачи и противодействием блока. Каждое из упражнений выполняется в трех расстановках (схема 4).

Упражнения для четверых проводятся в двух расстановках (схема 5). Соответственно тренируются удары с откидкой во всех расстановках.

Аналогично отрабатываются упражнения в пятерках 2—3—4—5—6, 3—4—5—6—1, 4—5—6—1—2, 5—6—1—2—3, 6—1—2—3—4, 1—2—3—4—5. Каждое упражнение отрабатывается в трех расстановках, в которых отсутствующий в команде игрок должен был бы находиться на задней линии.

В заключение об упражнении, которое проводится составом всей команды. Основная его цель — наладить взаимодействия во всех шести расстановках команды (с подачи и противодействием блока). Это упражнение — заключительный аккорд кропотливой и длительной черновой работы в парах, тройках, четверках и пятерках.

Все упражнения (в комплексе) помогут выявить и устранить недостатки во взаимодействии игроков во всех расстановках команды и создать по-настоящему красивые эффективные комбинации, открывающие путь к успеху.

А. ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР

САМЫЕ МЕТКИЕ В ШТРАФНЫХ БРОСКАХ

По результатам всесоюзных соревнований 1959 года

МУЖЧИНЫ И ЮНОШИ

	Б	П	%
1. Аронов — ЦДСШ (Ленинград)	16	15	93,7
Манукян — СКИФ (Киев)	16	15	93,7
3. Алачачян — ЦСКА	37	34	91,9
4. Меймер — «Калев» (Таллин)	20	18	90,0
5. Вене — ТПИ (Таллин)	24	21	87,5
Тауриньш — СКА (Рига)	16	14	87,5
7. Мананадзе — «Буревестник» (Тбилиси)	15	13	86,7
8. Семенов — ЦСКА	22	19	86,4
9. Ринквичус — «Жальгирис» (Каунас)	27	23	85,2
10. Межмалис — «Тр. резервы» (Рига)	19	16	84,2
11. Лиебе — «Калев» (Таллин)	25	21	84,0
12. Сидоров — «Спартак» (Ленинград)	18	15	83,3
Каутюлис — «Жальгирис» (Каунас)	12	10	83,3
14. Кавтарадзе — «Буревестник» (Тбилиси)	17	14	82,3
Смоленский — «Буревестник» (Киев)	17	14	82,3
Карпов — ЦСКА	17	14	82,3
17. Иоваиша — «Жальгирис» (Каунас)	28	23	82,2
Пакер — «Трудовые резервы» (Рига)	28	23	82,2
19. Аулукас — «Жальгирис» (Каунас)	27	22	81,3
20. Матачунас — СКИФ (Каунас)	37	30	81,2
Васкаков — «Спартак» (Ленинград)	16	13	81,2
Рудайтис — «Жальгирис» (Каунас)	16	13	81,2
23. Логинов — ЦДСШ (Ленинград)	20	16	80,0
24. Ломадзе — ГПИ (Тбилиси)	19	15	78,9
Тамм — ТПИ (Таллин)	19	15	78,9
26. Янковский — СКА (Рига)	23	18	78,2
27. Роодас — ТПИ (Таллин)	36	28	77,8
Хрынин — «Динамо» (Москва)	18	14	77,8
Какауридзе — ГПИ (Тбилиси)	45	35	77,8
30. Муйжниекс — СКА (Рига)	26	20	76,8
Карнитес — ВЭФ (Рига)	47	36	76,6
32. Киладзе — «Динамо» (Тбилиси)	17	13	76,4
33. Галка — «Буревестник» (Киев)	21	16	76,2
34. Стумбрис — СКИФ (Каунас)	29	22	75,8
35. Веритис — СКА (Рига)	60	45	75,0
36. Бочкарев — ЦСКА	54	40	74,1
37. Остроух — ВЭФ (Рига)	60	44	73,7
38. Гронберг — «Калев» (Каунас)	19	14	73,6
39. Лежава И. — «Буревестник» (Тбилиси)	29	21	72,4
Крумниш — СКА (Рига)	29	21	72,4
41. Калининш — ВЭФ (Рига)	68	49	72,1
42. Алтабаев — «Динамо» (Тбилиси)	25	18	72,0
Толстой — «Спартак» (Ленинград)	25	18	72,0
44. Масишвили — ГПИ (Тбилиси)	52	37	71,2
45. Озеров — «Динамо» (Москва)	31	22	71,0
46. Ваглай — СКИФ (Киев)	55	39	70,9
Посулят — «Буревестник» (Киев)	31	22	70,9
48. Лепметс — ТПИ (Тбилиси)	75	53	70,7
49. Инцкервели — «Динамо» (Тбилиси)	70	49	70,0
Мамонтов — ЛЭТИ (Ленинград)	53	37	70,0
Бурдяев — «Трудовые резервы» (Рига)	20	14	70,0
52. Студенецкий — «Динамо» (Москва)	46	32	69,6
53. Бузелис — СКИФ (Каунас)	36	25	69,2
54. Лежава А. — ГПИ (Тбилиси)	102	70	68,6
55. Муттикас — ТПИ (Тбилиси)	41	28	68,3
56. Кондашин — «Спартак» (Ленинград)	22	15	68,2
57. Лекниш — СКА (Рига)	31	21	67,7
58. Рибенс — СКА (Рига)	46	31	67,3
59. Григорашенко — «Спартак» (Ленингр.)	45	30	66,7
Вальгин — СКИФ (Киев)	27	18	66,7
Масюлис — СКИФ (Каунас)	27	18	66,7
Одишвили — ГПИ (Тбилиси)	24	16	66,7
Выставкин — СКИФ (Киев)	18	12	66,7
Гулбис — СКА (Рига)	15	10	66,7
Эйнард — ТПИ (Тбилиси)	15	10	66,7
66. Леончик — СКА (Рига)	53	35	66,0
67. Гогелия — «Динамо» (Тбилиси)	35	23	65,7
68. Стреммоух — СКИФ (Киев)	49	32	65,3
69. Мерксон — ВЭФ (Рига)	23	15	65,2
70. Кичайкин — ЛЭТИ (Ленинград)	77	50	64,9
71. Лауретенас — СКИФ (Каунас)	75	48	64,0
72. Хазарадзе — «Динамо» (Тбилиси)	63	40	63,5
73. Минашвили — «Динамо» (Тбилиси)	19	12	63,2
74. Торбан — «Динамо» (Москва)	27	17	62,9
75. Леонов — «Спартак» (Ленинград)	75	47	62,7

ЖЕНЩИНЫ И ДЕВУШКИ

	Б	П	%
1. Куллам — УСК (Тарту)	54	45	83,3
2. Максимальнова — «Динамо» (Москва)	64	53	82,8
3. Еремина — «Динамо» (Москва)	52	42	80,8
4. Арцишевская — ЭЛЗ (Москва)	41	33	80,5
5. Максимова — «Динамо» (Москва)	44	35	79,5
6. Земвалде — ТТТ (Рига)	14	11	78,7
7. Макарска — «Даугава» (Рига)	23	18	78,3
8. Поколметова — СИМ (Москва)	13	10	76,9
ЛюдкUTE — «Жальгирис» (Каунас)	13	10	76,9
9. Григорян — ГПИ (Тбилиси)	76	58	76,3
11. Соловьева — ЛЭТИ (Ленинград)	24	18	75,0
Уусеп — «Калев» (Таллин)	20	15	75,0
13. Китсинг — УСК (Тарту)	51	38	74,5
14. Ота — УСК (Тарту)	46	34	73,9
15. Дактарайте — КПИ (Каунас)	57	42	73,7
16. Сивина — ТТТ (Рига)	33	24	72,7
17. Киселева — СКА (Ленинград)	14	10	71,4
18. Тулювичуте — КПИ (Каунас)	72	51	70,8
19. Маментьева — МАИ (Москва)	24	17	70,8
20. Кузнецова — СИМ (Москва)	109	77	70,6
21. Тарасова — «Буревестник» (Ленинград)	40	28	70,0
22. Познанская — СКА (Ленинград)	56	39	69,6
23. Киене — ТТТ (Рига)	16	11	68,7
24. Эмзина — ЭЛЗ (Москва)	73	50	68,5
25. Джанелидзе — ГПИ (Тбилиси)	85	57	67,0
26. Костикова — МАИ (Москва)	115	77	66,9
27. Белкина — СКИФ (Ленинград)	21	14	66,7
Зуйкова — СИМ (Москва)	21	14	66,7
Пейча — «Даугава» (Рига)	15	10	66,7
30. Смильдина — ТТТ (Рига)	90	59	65,5
31. Булотаите — «Жальгирис» (Каунас)	46	30	65,2
32. Старорусская — СКИФ (Ленинград)	63	41	65,1
33. Некрасова — СКА (Ленинград)	20	13	65,0
34. Краус — УСК (Тарту)	54	35	64,9
35. Пиртниекс — ТТТ (Рига)	28	18	64,3
36. Куканова — ЭЛЗ (Москва)	44	28	63,6
37. Захарова — «Динамо» (Москва)	27	17	62,9
38. Миронова — СИМ (Москва)	21	13	61,9
Шутайте — КПИ (Каунас)	21	13	61,9
40. Тэрво — «Калев» (Таллин)	34	21	61,7
41. Кириллова — «Буревестник» (Ленингр.)	39	24	61,5
42. Долгорук — ОПИ (Одесса)	31	19	61,3
43. Квелидзе — ГПИ (Тбилиси)	49	30	61,0
44. Надлер — СИМ (Москва)	23	14	60,9
Терехова — СИМ (Москва)	23	14	60,9
46. Соловьева — ОПИ (Одесса)	48	29	60,4
47. Вярк — УСК (Тарту)	30	18	60,0
Шагаева — СИМ (Москва)	20	12	60,0
Сорокина — «Динамо» (Москва)	20	12	60,0
50. Кандова — СИМ (Москва)	37	22	59,4
51. Трач — ОПИ (Одесса)	22	13	59,1
52. Самойлова — МАИ (Москва)	29	17	58,6
53. Люютсепп — УСК (Тарту)	24	14	58,3
Струповице — ТТТ (Рига)	24	14	58,3
55. Дмитриева — ЛЭТИ (Ленинград)	31	18	58,1
56. Соломатина — МАИ (Москва)	19	11	57,9
57. Егорова — Горно (Ленинград)	52	30	57,7
Жечева — «Буревестник» (Одесса)	26	15	57,7
59. Зазнобина — СКА (Ленинград)	66	38	57,6
60. Артюхова — СИМ (Москва)	68	39	57,3
61. Михайлова — ЭЛЗ (Москва)	23	13	56,5
62. Чхенидзе — Горно (Тбилиси)	18	10	55,5
Навицкайте — «Жальгирис» (Каунас)	18	10	55,5
64. Кивимяки — «Калев» (Таллин)	20	11	55,0
65. Фурлетова — «Локомотив» (Москва)	51	28	54,9
66. Бабочкина — ЭЛЗ (Москва)	31	17	54,8
67. Сабашовиля — ГПИ (Тбилиси)	53	29	54,7
68. Утедишвили — МАИ (Москва)	24	13	54,4
69. Рембинице — «Даугава» (Рига)	52	28	53,8
70. Бугаева — «Буревестник» (Ленинград)	19	10	52,6

Три ряда цифр означают: Б — количество бросков, П — число попаданий, % — результативность бросков в процентах. Курсивом выделены игроки команд юношей и девушек.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СДЕЛАЙТЕ!

Тренировочный инвентарь футболистов

Большую пользу в тренировке футболистов может принести разработанный Центральной лабораторией спортивного инвентаря комплекс тренировочного оборудования, состоящий из девяти конструкций. С их помощью можно отработать почти все технические приемы, необходимые и начинающему футболисту и опытному мастеру. Кстати сказать, этим тренировочным инвентарем пользуется и сборная команда СССР.

Из чего же состоит комплекс и каково назначение отдельных конструкций?

Обводная стойка (рис. 1) состоит из вертикальной трубы, опирающейся на сравнительно тяжелое круглое основание. Это придает ей устойчивость без дополнительного крепления к земле. Стойка может быть использована в трех вариантах: стойка без основания, одно основание и в собранном виде. Расставляются стойки в зале или на поле в различных комбинациях, в зависимости от поставленной тренером задачи.

Тренировка обводки несколько усложняется, если пользоваться подвесными мешками (рис. 2). Мешки, свободно висящие на тросах, нужно обвести, применив к «противнику» силовой прием. Тренировку можно еще больше усложнить, если предварительно раскатать мешок. Мешки (обычно их три) подвешиваются на трубчатой перекладине опирающейся на прочные стойки. Стойки удерживаются тросовыми растяжками, которые укрепляются штырями к грунту или специальными крючками к полу зала. Натягиваются тросы талрепами.

Точные удары ногой или головой совершенствуются с помощью колец-мишеней (рис. 3), устанавливаемых на различной высоте. Диаметр колец — от 1,0 до 0,7 м. Мяч в кольцо-мишень можно посылать с места, с ходу, с поворота. Кольцо укрепляется на устойчивом основании, предотвращающем опрокидывание снаряда.

Подвесные мячи (рис. 4) служат для отработки техники удара головой. На стойке, высота которой может меняться, подвешиваются два или три мяча (в зависимости от количества верхних перекладин). Чтобы тросы не закручивались, предусмотрены свободно вращающиеся втулки. Низко подвешенные мячи используются для тренировки удара ногой: вперед, в сторону или через себя в падении. Удобство снаряда в том, что мяч возвращается сам в исходное положение.

Гладкие стенки с нарисованным кругом (рис. 5) также используются для выработки точного удара. После удара мяч возвращается игроку, если тот стоит прямо против круга. А если футболист переместился, то мяч отойдет вправо или влево и может быть

принят другим игроком. Во всяком случае, при тренировке с плоской стенкой направление отскока мяча может быть определено заранее, и спортсмен в состоянии своевременно занять место для приема отскочившего мяча.

Совсем другой эффект дают стенки с неровной поверхностью (рис. 6). Такая стенка отражает мяч в самом неожиданном направлении. Чтобы принять такой мяч, от тренирующегося требуется быстрая реакция. У этой стенки особенно полезно тренироваться вратарям. В этом случае стенка устанавливается так, чтобы отскакивающие мячи попадали в зону ворот. Поверхность таких стенок делается с расчетом, чтобы угол отскока мяча (если ударить перпендикулярно стенке) не превышал 30—35°.

Вертикальная гасящая сетка (рис. 7) употребляется для отработки точности удара по воротам, которые на сетке намечаются белыми линиями. Гасящая сетка медленно возвращает мяч игроку. Сетка натягивается на прочную легкую трубчатую раму и укрепляется в вертикальном положении четырьмя тросовыми растяжками. Она разбирается на части, легко устанавливается и снимается.

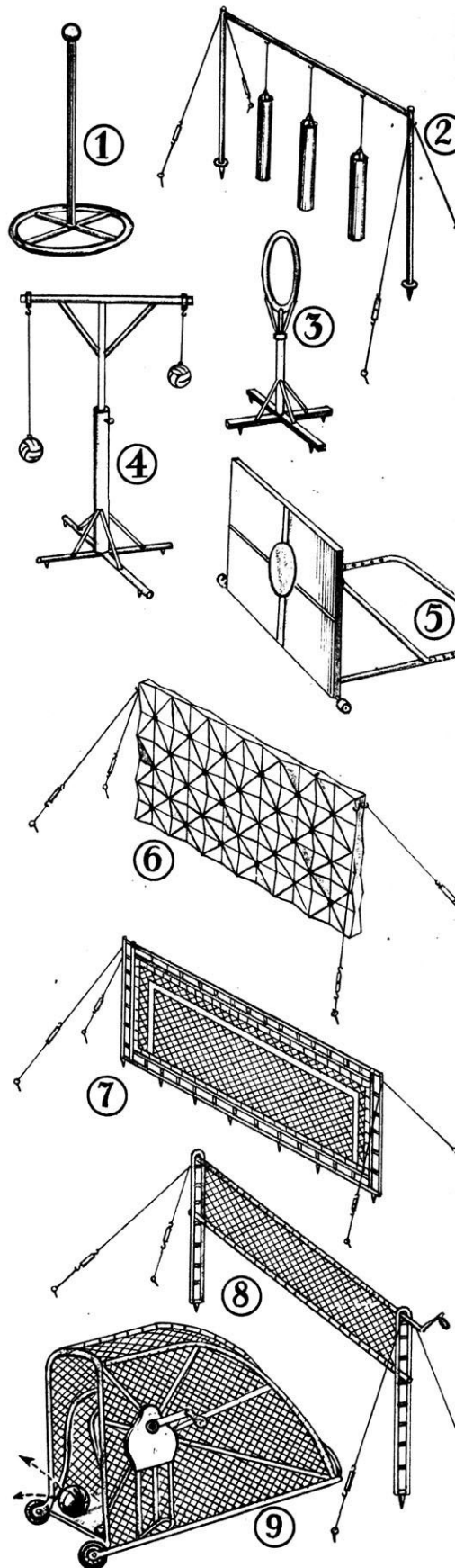
Для отработки точных ударов по воротам могут быть с успехом применены ворота переменной высоты (рис. 8). Они сконструированы так, что их высота может изменяться. Ворота легки и портативны. Они разбираются на части и быстро устанавливаются. Вести тренировку можно одновременно с обеих сторон ворот.

Катапульта (рис. 9) может подавать низкие и высокие мячи (в том числе и «свечи») на расстояния до 35—40 метров. Силовой элемент машины — стальная пружина, натягиваемая с помощью специальной рукоятки через шестеренчатый привод. Введенная пружина автоматически задерживается до нажатия на нижнюю педаль. Обслуживает машину один человек.

Катапульта подает мяч в точно назначенное место с разбросом не более метра, то есть дает точность, которая не всегда доступна и очень квалифицированному футболисту, особенно при многократном повторении. С помощью катапульты хорошо тренироваться вратарям, которые, получая, скажем, мяч в левый верхний или нижний угол, отрабатывают способы его задержания.

Все снаряды (за исключением, пожалуй, катапульты) сравнительно просты в изготовлении и могут быть построены собственными средствами. Чертежи этих снарядов можно выписать в Центральном конструкторском бюро по адресу: г. Москва, И-18, Трифоновский тупик, дом 3.

Инж. С. АБЕЛЬСОН





Год рождения 1959

НОВЫЕ МАСТЕРА ВОЛЕЙБОЛА

- | | |
|---|--|
| Авен Марита — «Динамо», Москва. | Мелькова Лариса — «Даугава», Рига. |
| Алекперов Гасан — «Буревестник», Баку. | Нестеров Валентин — «Локомотив», Москва. |
| Алехина Людмила — «Буревестник», Ленинград. | Нилова Валентина — «Локомотив», Москва. |
| Ахматова Галина — «Спартак», Ленинград. | Пелипак Виктор — «Буревестник», Харьков. |
| Венгеровский Юрий — «Буревестник», Харьков. | Перцев Владислав — Советская Армия. |
| Вилция Анна — «Даугава», Рига. | Платонов Вячеслав — Советская Армия. |
| Виноградова Валентина — «Нефтяник», Баку. | Поярков Юрий — «Буревестник», Харьков. |
| Герасимов Виктор — «Локомотив», Москва. | Рыжов Владимир — «Локомотив», Москва. |
| Дидуля Виктор — «Буревестник», Одесса. | Сеславинский Владимир — «Локомотив», Москва. |
| Дилакторский Станислав — «Калев», Таллин. | Ситникова Раиса — «Нефтяник», Баку. |
| Киселев Борис — «Буревестник», Одесса. | Соколов Эдуард — «Локомотив», Москва. |
| Колмакова Зоя — «Динамо», Краснодар. | Сотский Юрий — Советская Армия. |
| Коршунова Изабелла — «Нефтяник», Баку. | Тихонина Тамара — «Нефтяник», Баку. |
| Кяспер Юло — «Калев», Таллин. | Тищенко Олимпиада — «Нефтяник», Баку. |
| Лизунов Леонид — «Спартак», Николаев. | Труммер Арнольд — «Калев», Таллин. |
| Линд Яан — «Калев», Тарту. | Хадкевич Борис — Советская Армия. |
| Луканина Нинель — «Нефтяник», Баку. | Янковская Расма — «Даугава», Рига. |
| Марья Олаф — «Калев», Таллин. | |

Прошлый год дал 35 новых мастеров волейбола, то есть в два раза больше, чем 1958 год. Однако и эту цифру нельзя признать утешительной.

Игроков высшей квалификации подготовили спортивные общества «Буревестник» (7), «Локомотив» и «Нефтяник» (по 6), «Калев» (5), спортивные клубы Советской Армии (4), «Даугава» (3). «Динамо» и «Спартак» подготовили только по 2 новых мастера волейбола.

В Москве и Баку подготовили по 7 мастеров, в Таллине — 4, в Риге и Харькове — по 3, в Ленинграде и Одессе — по 2, в Тарту, Краснодаре и Николаеве — по 1. Физкультурные организации Киева не подготовили ни одного мастера.

НОВЫЕ МАСТЕРА РУЧНОГО МЯЧА

- | | |
|---|---|
| Брегман Оскар — «Спартак», Малаховка, Московская обл. | Маневич Леонид — «Буревестник», Киев. |
| Зайцев Юрий — «Труд», Москва. | Мерзлова Зинаида — «Авангард», Запорожье. |
| Зеленов Валерий — «Буревестник», Львов. | Окуп Ефим — «Буревестник», Львов. |
| Зрайко Петр — «Буревестник», Львов. | Пиккуль Леонид — «Буревестник», Львов. |
| Иванова Нелли — «Буревестник», Киев. | Резников Юрий — «Буревестник», Львов. |
| Кийко Владимир — «Буревестник», Киев. | Соколов Владимир — «Буревестник», Львов. |
| Коган Любовь — «Локомотив», Одесса. | Степаненко Людмила — «Локомотив», Одесса. |

- | | |
|--|--|
| Таборчук Борис — «Буревестник», Киев. | Тюрин Раиса — «Локомотив», Одесса. |
| Улюмджиев Владимир — «Буревестник», Львов. | Усенко Юрий — «Буревестник», Львов. |
| Фоменко Виктор — «Буревестник», Львов. | Френкель Александр — «Буревестник», Львов. |
| Юиц Владимир — «Буревестник», Львов. | |

НОВЫЕ МАСТЕРА ХОККЕЯ С МЯЧОМ

- | | |
|--|--|
| Балашов Николай — «Труд», Московская обл. | Войкин Юрий — «Труд», Московская обл. |
| Голованов Виктор — «Труд», Московская обл. | Данилов Виталий — «Труд», Московская обл. |
| Константинов Александр — «Труд», Московская обл. | Севостьянов Виктор — «Труд», Московская обл. |
| Стельников Алексей — «Труд», Московская обл. | Тареев Александр — «Труд», Московская обл. |
| Харченко Алексей — «Труд», Московская обл. | |

НОВЫЕ МАСТЕРА ВОДНОГО ПОЛО

- | | |
|--|--|
| Гоголадзе Лери — «Динамо», Тбилиси. | Зайцев Юрий — «Буревестник», Москва. |
| Копейкин Юрий — Советская Армия. | Соколов Альберт — Краснознаменная Каспийская флотилия. |
| Сыроваткин Терентий — Краснознаменная Каспийская флотилия. | Чикваная Гиви — «Динамо», Тбилиси. |
| Шидловский Александр — Советская Армия. | Юрченко Владимир — «Буревестник», Киев. |

НОВЫЕ МАСТЕРА ТЕННИСА

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Балахнюков Виктор — «Труд», Москва. | Верулава Роберт — «Буревестник», Тбилиси. |
| Маслова Майя — «Спартак», Ленинград. | Никитин Вячеслав — «Динамо», Москва. |
| Рыжикова Маргарита — «Динамо», Киев. | |

«Дружба и спорт» в Москве

«Дружба и спорт» — таково название французской команды, с которой встретились волейболисты ЦСКА на Кубок Европы. Соревнование разыгрывается впервые, но с самого же начала приобрело большую популярность: первый кубок оспаривают команды 16 стран.

В восьмой финала команда ЦСКА получила победу без борьбы ввиду неявки противника — голландской команды ДЕС. Французские волейболисты провели встречи восьмой финала с португальским клубом «Эспиньо». Прогресс первый матч 2:3 и выиграв второй 3:1, они вышли в следующий круг благодаря лучшему соотношению в счете партий.

Оба четвертьфинальных матча были, по желанию французам, проведены в Москве, в переполненном зрителями Дворце спорта. Москвичи тепло приветствовали французского чемпиона (снимок 1).

Инициативой в обоих матчах владели советские волейболисты, их отличали прежде всего четкие атакующие действия. Вот и пример (снимок 2). Мяч на стороне армейцев. Следует передача в зону 3 на выходящего к сетке С. Щербакоев. Короткий разбег, мощный прыжок — и капитан армейцев Ю. Чесноков (1) повис над сеткой. Игроки французской команды К. Родригес (8) и Ш. Феррер (11) приготовились к двойному блоку. Но неожиданно следует передача Н. Вуробину, и Ж. Родино (4), не сумевший раздать комбинацию армейцев, оказывается в весьма затруднительном положении.

Организатором большинства атак советских волейболистов был Г. Мондзолевский. Его выходы к сетке почти всегда заканчивались успехом, а замаскированные передачи выводили нападающего на удар без блока. Вот один из таких моментов (снимок 3). Мондзолевский (5) скрытно сделал передачу мяча за голову, и Ю. Чесноков получил возможность атаковать соперников с неожиданной стороны.

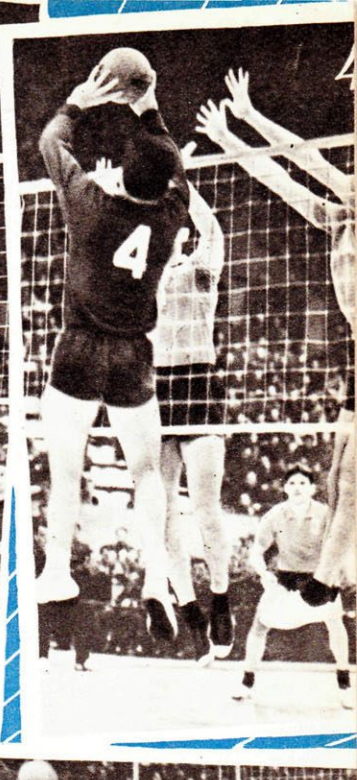
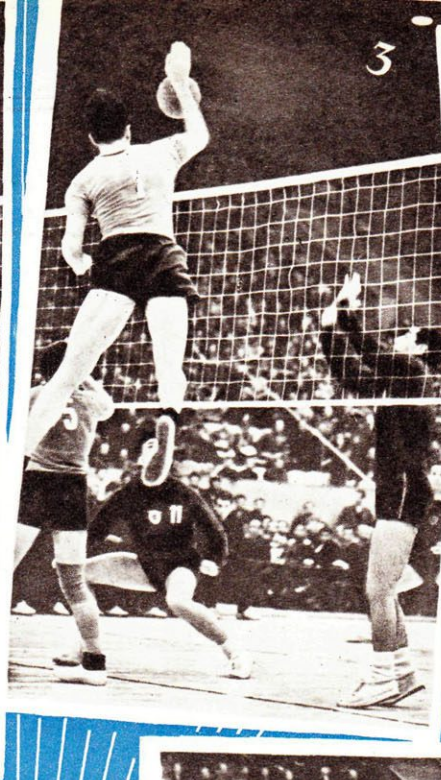
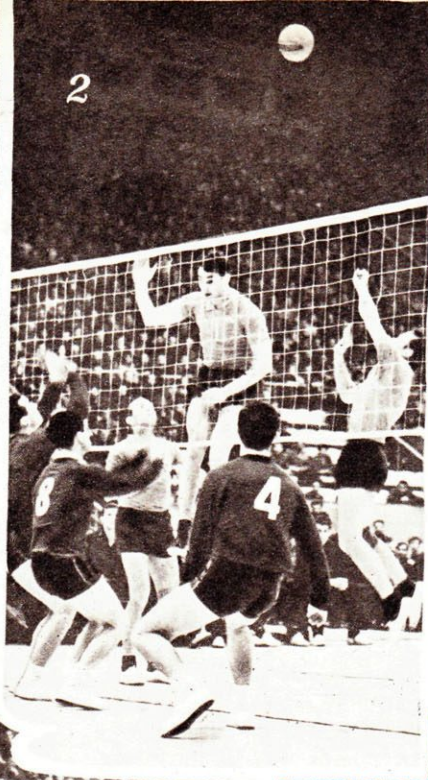
Игроки французской команды также пользовались отвлекающими действиями. Ж. Родино, сделав прыжок (снимок 4), поднял в воздух блокирующих команды ЦСКА В. Коваленко (2) и Ю. Чеснокова (1). Теперь Родино передает мяч партнеру, и тот получает возможность сделать удар в выгодных условиях.

Московским зрителям imponировала самоотверженность французских волейболистов. Посмотрите, как Паскалини (снимок 5) в трудном броске достает мяч.

Французы нередко пользовались обманными ударами. Из-за такого хитроумного приема (снимок 6) Коваленко (2) пришлось погрузиться, чтобы поднять мяч в воздух.

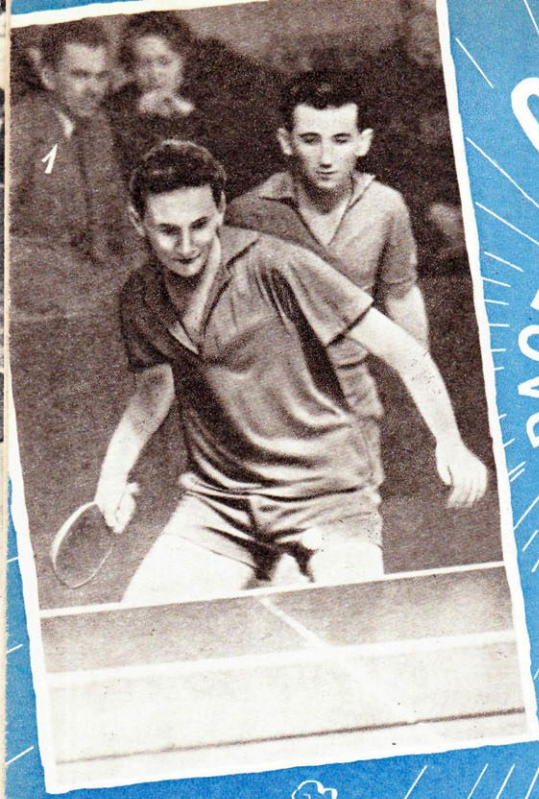
Так, в увлекательной борьбе, прошли обе встречи. Победили советские волейболисты (3:0, 3:0).

А. СЕДОВ,
ответственный секретарь Федерации
волейбола СССР, мастер спорта
Фото В. Романова

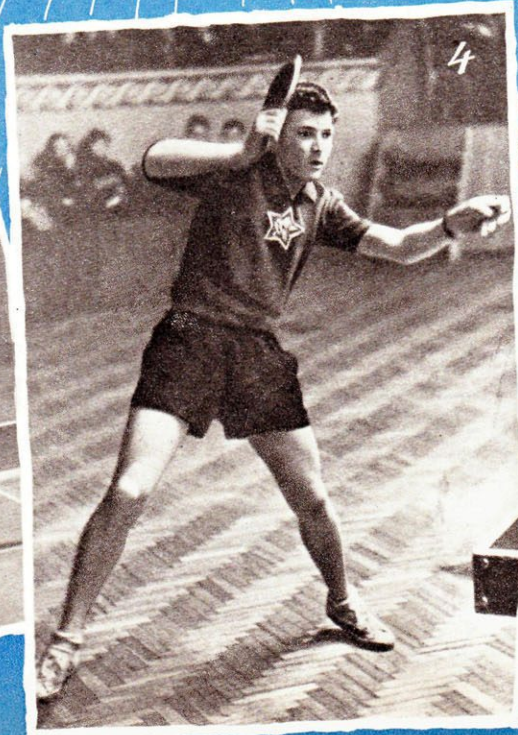
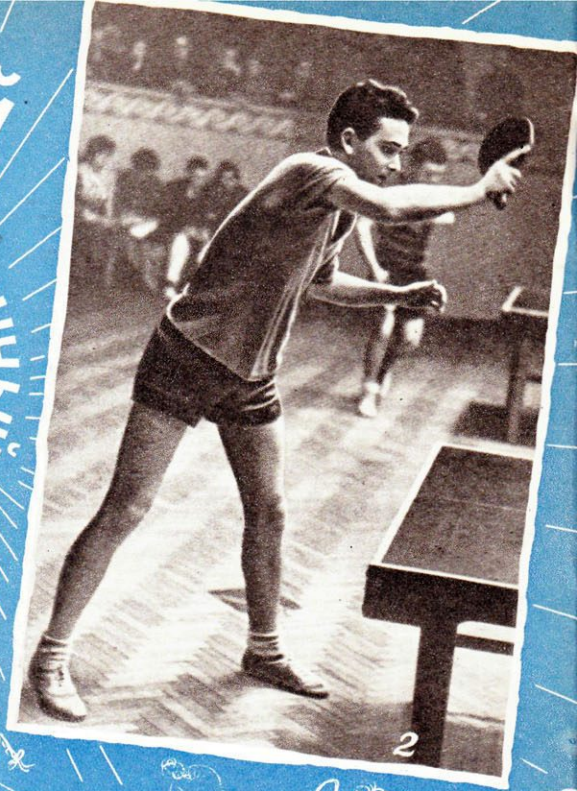


ДРУЖБА
и
СПОРТ
в Москве





САМЫЙ
РАСПРОСТРАНЕННЫЙ
УДАР



Самый распространенный удар

Удар справа — основное оружие большинства игроков, пользующихся европейской хваткой. Хотя этот удар самый распространенный, мало кто из наших теннисистов стабильно его выполняет. Правда, в связи с возросшей техникой игры эффективно применить удар справа теперь нелегко. Рассчитывая только на силу, ничего не добьешься. Прежде всего необходимо уметь направлять мяч в разные зоны стола, а для этого нужна высокая техника. К сожалению, техника правого удара у многих наших теннисистов еще не на высоте, не хватает точности и расчета. Наши игроки ныне тратят много усилий для овладения ударом слева. С неменьшей энергией следует отшлифовать удар справа.

Снимки, сделанные нашими фото-корреспондентами на недавнем международном турнире в Москве, дают представление о том, как исполняется удар справа.

Чемпион Румынии Р. Нигулеску (играет в паре с Коберзан) — признанный мастер удара справа (снимок 1). Обратите внимание, как тщательно он готовится к успешному выполнению этого удара. Корпус теннисиста несколько повернут левым плечом к торцовой части стола. Ноги на ширине плеч и слегка согнуты в коленях. Левая нога впереди правой. Вес тела равномерно распределен на обе ноги. Характерно и то, как Нигулеску держит ракетку. Она как бы замаскирована: по ее положению соперник не может судить, в какую зону стола будет направлен мяч.

А вот тот же Нигулеску (снимок 2) в момент завершения удара. Корпус развернут к столу, вес тела перенесен на левую ногу, что позволяет максимально усилить удар. Движение руки с ракеткой закончено на уровне левого виска.левой рукой сделан незначительный взмах, помогающий правильной координации движений.

Один из лучших игроков Чехословакии Полякович также успешно пользуется ударом справа. Но на этот раз (снимок 3) в начальной фазе выполнения приема он допускает типичную для многих ошибку. По положению руки с ракеткой нетрудно определить, что мяч будет направлен в правую зону стола.

На снимке 4 Полякович в момент завершения удара. Ракетка, как и следует, у виска, ноги и туловище в правильном положении.

А вот как исполняет удар справа наша молодая способная теннисистка, мастер спорта С. Пайсарв (снимок 5). Все было бы хорошо, если бы не одно «но». Теннисистка делает излишние движения, отнюдь не способствующие четкости удара. В самом деле, зачем было поднимать так высоко левую руку?

Я. ЛИХТЕРМАН,
заместитель председателя Федерации
настольного тенниса СССР

Фото В. Гребнева и мастера спорта
Г. Малиновского

Звезды первой величины!

Кого американцы посылают в Рим

В тот день, когда в далеком американском городе Денвере собрались лучшие баскетболисты США на отборочный предолимпийский турнир, газета «Денвер пост» патетически восклицала:

«Нет, мы не забыли о чилийской неудаче! Руководители нашего любительского баскетбола учли всё. Прошлогодней ошибки мы повторять в Риме не намерены».

Нетрудно догадаться, о какой неудаче идет речь. На прошлогоднем чемпионате мира в Чили сборная команда США, никогда до того не знавшая поражений в таких соревнованиях и на олимпийских играх, потерпела сокрушительный разгром (32:67) от сборной СССР.

«Европейская команда взяла верх над американцами», писала французская газета «Эжип», — впервые с той далекой поры, когда почтенный доктор Нейсмит из Спрингфилдского колледжа изобрел игру, цель которой заключалась в том, чтобы забросить мяч в корзину. Никогда еще американский баскетбол не переживал подобного конфуза...»

Руководители американского баскетбола пришли к выводу, что главная причина неудачи — ошибка, допущенная при комплектовании сборной США: в нее не попали некоторые «звезды» первой величины.

Это, конечно, так. Но ведь составляя команду, американцы придерживались традиционного порядка, заведенного у них годами. Перед поездкой на чемпионат мира они провели отборочный турнир лучших клубных команд. Победительница — команда военно-воздушных сил США — стала костяком сборной. Кроме того, в нее вошли (опять-таки по традиции!) несколько сильных игроков Индустриальной лиги (НИБЛ). Напомним читателям (об этом уже писалось в «Спортивных играх»), что Индустриальная лига объединяет 6—8 сильнейших полупрофессиональных команд, которых в целях рекламы содержат крупные промышленные корпорации.

На Олимпийских играх 1948, 1952 и 1956 годов команда США в основном составлялась из баскетболистов НИБЛ. Когда американцы в 1958 году приехали в Советский Союз, их сборная также состояла из игроков команд, выступающих в этой лиге — «Теория кэтерпиларс», «Филлипс ойлерс 66», «Денвер-Чикаго тракерс» и «Уичита Виккерс». С этими же командами играли наши баскетболисты, побывавшие в США с ответным визитом.

Таким образом, в национальной сборной США за последнее десятилетие почти не были представлены баскетболисты университетов и колледжей. А среди них немало выдающихся игроков.

Все это, видимо, учли руководители американского любительского спорта. И перед Римской олимпиадой они решили проводить отборочный турнир так, чтобы в «баскетбольное созвездие»

смогли попасть действительно лучшие из лучших.

Вот почему в начале апреля в Денвер съехалась, во выражению одного зарубежного журналиста, «вся аристократия американского баскетбола». Здесь померились силами восемь команд (больше чем когда бы то ни было раньше). Наряду с четырьмя клубными командами право на поездку в Рим оспаривали четыре сборные. Было условлено, что команда, выигравшая турнир в Денвере, даст в сборную страны не менее 5—7 игроков.

Итак, кто же скрестил оружие в турнире восьми?

Три команды представляли Индустриальную лигу. Это были победители крупнейших состязаний национального масштаба — «Теория», «Акрон гудьэр» и «Бартлсвилл» (под таким названием выступает ныне «Филлипс ойлерс»).

Столько же команд выставила Национальная атлетическая ассоциация колледжей (НКАА). Это были, во-первых, баскетболисты университетов штата Огайо — нынешнего чемпиона НКАА; во-вторых, сборная лучших игроков университетов; в-третьих, сборная лучших баскетболистов колледжей. Еще одну студенческую сборную выставила независимая спортивная организация НАИА (объединяющая главным образом частные колледжи).

И, наконец, отдельная сборная представляла Вооруженные Силы США: баскетбольные «звезды» сухопутных войск, авиации и морского флота.

Турнир проводился по олимпийской системе — с выбыванием проигравших. Нет нужды описывать все его перипетии. Скажем только, что победу в нем одержала университетская сборная НКАА. На пути к первенству она выиграла у всех трех команд Индустриальной лиги: у «Бартлсвилла» — 96:79, у «Акрон гудьэр» — 103:88, у «Теории кэтерпиларс» — 124:97. Во всех трех случаях перевес студенческой сборной оказался весьма убедительным.

После турнира началась самая важная часть баскетбольного священнодействия. Членам отборочного комитета предстояло тайным голосованием решить, кто же попадет в число двенадцати «римлян». При этом они должны были соблюсти неперемное условие — почти половину сборной составить из игроков команд-победительниц.

И вот список был объявлен. В олимпийскую сборную США вошли: Оскар Робертсон (университет г. Цинциннати), Джерри Уэст (университет Западной Виргинии), Дарролл Имхофф (Калифорнийский университет), Терри Дисчингер (университет г. Лафайета), Джей Арнетт (университет Техаса), Уолт Беллами (университет штата Индианы), Роберт Бузер («Теория кэтерпиларс»), Аллен Келли («Теория кэтерпиларс»), Джерри Лукас (университет штата Огайо), Берди Холдсон («Бартлсвилл»), Лестер Лейн



Игроки лучших университетских команд составляют сегодня костяк олимпийской сборной США. На снимке: момент игры команд университетов Цинциннати и Канзаса. Один из лучших баскетболистов Америки олимпиец Роберт Бузер в высоком прыжке атакует корзину. Ему энергично препятствует игрок команды Цинциннати Конни Диркин.

волив ему добыть ни одного очка, а сам набрал 23. В игре с «Акрон гудьвэр» он полностью нейтрализовал известного Боушку (также ни одного очка!), а своей команде принес 29 очков. И даже лучший снайпер «Пеории» Роберт Бузер, преследуемый Робертсоном, сумел за всю встречу сделать лишь один бросок с игры и один штрафной. А его сопернику досталось 20 очков.

На год моложе Робертсона его партнер по университетской сборной Джерри Уэст (рост 191 см). Это опытный и разносторонний игрок. Он отличается точными бросками по корзине с дальних дистанций, ценится за умение в индивидуальном единоборстве выключить из активной игры любого соперника.

Среди рослых центровых выделяется Даррол Имхофф. В арсенале его бросков — «крюки» и правой и левой рукой. Имхофф резко и смело борется за мяч, отскокший от щита, отличается быстрой реакцией. Для своего роста (208 см) и веса он ловок и проворен.

Одной из новых и наиболее ярких «звезд» американского баскетбола считается 20-летний Джерри Лукас. Это рослый (202 см), атлетически сложенный, быстрый игрок. Начав играть, как и многие его сверстники, с девяти лет, Лукас обладает солидным игровым стажем. Американские обозреватели подчеркивают, что именно ему университетская команда Огайо обязана победой в чемпионате НКАА. Лукас в минувшем сезоне вошел в пятерку лучших игроков США по общей результативности, по меткости бросков с игры и по успешности борьбы за отскокший мяч.

Советские баскетболисты, побывавшие в Америке, уже встречались с 23-летним негритянским баскетболистом Робертом Бузером (рост 203 см), ныне выступающим в команде «Пеория». Он также отличается высокой результативностью и входит в пятерку лучших игроков США. Бузер исключительно трудолюбив на тренировках и в игре, выделяется умением взаимодействовать с партнерами. Как и Имхофф, он выполняет броски «крюком» любой рукой, очень точно забрасывает мячи в корзину с угла площадки.

Хорошо знакомы нашим любителям баскетбола Берди Холдорсон и Аллен Келли, игравшие в Москве, Ленинграде и Тбилиси. Любопытно, что один лишь 25-летний «ветеран» Холдорсон выступал в прежнем составе олимпийской сборной США, все остальные игроки входят в нее впервые. Таким образом, наши баскетболисты в Риме встретятся не только с очень сильными, но и в большинстве своем неизвестными соперниками.

Кто же будет готовить сборную США к олимпийским поединкам? По неизбежной традиции эта почетная роль доверится тренеру команды, одержавшей

победу в отборочном турнире. Университетскую сборную НКАА, победившую в Денвере, возглавлял Пит Ньюэлл, тренер команды Калифорнийского университета — одной из сильнейших в ассоциации колледжей. 45-летнего Ньюэлла не без основания называют «старым баскетбольным волком». В прошлом сильный игрок, он 13 лет тренировал различные студенческие и армейские команды, является автором ряда пособий и теоретических статей по баскетболу.

Тренируя свою команду, Ньюэлл уделяет много времени отработке индивидуальной игры в защите. Он настойчиво проводит мысль, что успех коллективных действий команды в обороне достигается прежде всего высоким личным мастерством каждого игрока, обязательно владеющего всем комплексом технических приемов игры в защите.

Любопытно высказывание Ньюэлла о сборной, составленной из «звезд» разных клубов.

«У меня сейчас есть, — сказал он, — 12 индейских вождей и ни одного индейца. Все эти парни были «звездами» своих команд. Игра строилась, как правило, на них, и каждый из них держал мяч в руках примерно 50 процентов игрового времени. Когда же я буду выставлять пятерку на площадку, мне понадобится не только вожди, но и рядовые воины — в противном случае придется вспомнить, что пять раз по 50 составит уже 250 процентов игрового времени. Придется немало поработать, чтобы эти парни научились жертвовать своей личной славой ради усилий команды».

Вторым тренером сборной назначен Уоррен Уомбл из «Пеории», занявшей второе место в денверском турнире. Он также большой знаток баскетбола и уже возглавлял национальную команду США. Уомбл хорошо знает ближайших соперников американской сборной в борьбе за олимпийские медали: он руководил командой, приезжавшей в СССР, а в Америке «Пеория кэтерпилларс» также встречалась с нашими баскетболистами.

Итак, «олимпийское созвездие» баскетболистов США определено, и участники сборной получили возможность отдохнуть после напряженного сезона. Трудно сказать, какой будет программа их преолимпийской подготовки — об этом в печати обычно не сообщается. Официально объявлено лишь одно: команда будет проводить тренировочный сбор на площадках военной академии Уэст-Пойнт, и начнется этот сбор 1 августа. А через 25 дней после этого в Риме команды 16 стран вступят в борьбу за титул олимпийского чемпиона.

Сумеют ли американцы и на этот раз удержать титул? Ответить на такой вопрос не так уж просто, как это может показаться любителям спортивных прогнозов, которые ставят обычно на первое место признанных фаворитов.

Бесспорно, в национальной команде США собраны игроки, индивидуально более сильные, чем когда-либо раньше. Но у сборной США нет теперь хорошо сыгранного «клубного» ядра.

Римский турнир покажет, насколько удачен эксперимент с американской сборной и что смогут противопоставить бессменным олимпийским чемпионам сильнейшие команды Европы и Южной Америки. А эти команды за последние годы многому научились.

М. ЗАСЛАВСКИЙ

(университет штата Оклахомы) и Адриан Смит (университет штата Кентукки).

Комментируя состав сборной, корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс Фрэнк Питмен подчеркнул: «Впервые в национальной сборной достойно представлен студенческий баскетбол, что соответствует его высокому классу».

Первым в списке по праву стоит выдающийся спортсмен негр Оскар Робертсон, которого американские болельщики называют «Большой О». Уже третий год подряд специальный комитет, составленный из 700 американских тренеров, спортивных журналистов и радиокомментаторов, определяя списки лучших игроков США, неизменно называет Робертсона «баскетболистом № 1». В 30 матчах последнего сезона, закончившегося в марте, он принес своей команде 1011 очков (в среднем 33,7 очка за матч). «Большой О» славится не только меткостью своих бросков. Этот 22-летний атлет (его рост 196 см) великолепно водит мяч, владеет искусством скрытных передач и умело «питает» мячами своих партнеров.

Исключительно цепок Робертсон в защите. В матче со «Бартлсвиллом» он опекал самого лучшего бомбардира этой команды — Реда Мюррела, не поз-

ЭРРЕРА и его КОМАНДА

Поединок сборных Испании и СССР, или «самый загадочный матч столетия», как его называют за рубежом, — в центре внимания футбольной Европы.

Спортивная пресса, оценивая шансы восьми четвертьфиналистов Кубка Европы, уже давно определила трех участников полуфинала. В прогнозах предпочтение отдавалось Франции перед Австрией (это уже подтвердилось), Югославией перед Португалией и Чехословакией перед Румынией. Но даже самые смелые обозреватели, доходя до четвертой пары (СССР — Испания), умолкали и ставили жирный вопросительный знак. Вот почему любители футбола так жадно прислушались к любому сообщению о тренировке или выступлении будущих соперников, пытаясь как-то оценить соотношение сил. Не преувеличивая, можно сказать, что матч сборных СССР и Испании начался на страницах спортивной печати уже давно, приняв своеобразную форму «войны нервов».

В испанской печати, которая внимательно следила за тренировочными матчами нашей сборной в ГДР и Голландии, нотки нервозности проявляются довольно явно. Они видны хотя бы в колебаниях и глубоких сомнениях по поводу результатов выступлений сборной СССР. Испанские обозреватели задумываются: как расценивать игру советской сборной? Надо ли радоваться тому, что советские футболисты провели свои предсезонные встречи без блеска, или, быть может, это спортивная хитрость, рассчитанная на то, чтобы усыпить бдительность и демобилизовать испанских футболистов? Не такие уж, в самом деле, простaki эти русские, чтобы словно нарочно тренироваться в Голландии, где их можно посмотреть и раскрыть все замыслы. Но если это хитрость, то что же задумали русские?

У тренера сборной Испании Эленю Эрреры есть хорошая привычка — собирать самые подробные данные о возможных противниках. На каждого известного европейского футболиста он завел специальное досье, в котором наряду с обычными данными (возраст, рост, вес, стаж) имеются и отзывы футбольных обозревателей, наблюдавших этих игроков, их оценки, заметки о технических и тактических особенностях. Накануне ответственных матчей Эррера подолгу гуляет в парке с каждым из своих игроков и рассказывает ему, что представляет собой его будущий персональный соперник как футболист и человек, как против него играть, каковы его слабые и сильные стороны. Причем рассказывает он так, будто многие годы сам тренировал игрока. Таким путем Эррера пытается подготовить своих игроков, справедливо полагая, что для футболиста,

Накануне матчей сборных СССР и Испании

особенно молодого, нет ничего хуже, чем неизвестность.

Эррера хорошо знаком со списком 33 лучших советских футболистов, но, перелистывая свои досье, он не может скрыть беспокойства: слишком уж мало ему известно о нынешнем составе сборной СССР, ее стиле, об индивидуальных особенностях игроков. Испанская футбольная разведка оказалась на сей раз не на высоте.

В этой связи в футбольных кругах Испании идет большой спор о том, правильно ли поступил Эррера, согласившись провести первый матч в Москве. Поначалу это казалось психологически оправданным. Зная, что хозяин на своем поле имеет определенное преимущество, гости (испанцы) будут играть в полную силу, беззаветно и самоотверженно, чтобы максимально сократить это преимущество. Сама обстановка заставит их мобилизоваться и показать лучшее, на что они способны. Далее, именно на чужом поле, играя с незнакомым противником, команда может применить наиболее осторожную тактику.

Зато во втором матче, когда соотношение сил определится, противник будет уже знакомым, а разрыв в голах четко определит стоящую перед командой задачу. Эту задачу (как бы она ни оказалась трудна) будет легче решить в условиях «родных стен», при поддержке своих зрителей.

Но чем ближе надвигается 29 мая, тем больше сомнений закрадывается в испанские сердца. Все эти, такие разумные на первый взгляд, рассуждения начинают казаться спорными. «Верно, конечно, что мы сможем приглядеться к

русским в Лужниках. Но не поздно ли будет?» — вот что не дает спать испанскому болельщику. В испанских футбольных кругах сетуют на то, что испанская сборная, выступив в нынешнем году против сильных противников, раскрыла преждевременно свои карты, в то время как русские остаются неведомой величиной. Их выступления в ГДР и Голландии за чистую монету принимать нельзя, а сейчас их сборная растворяется в клубных командах и до 29 мая будет обезличена. А для русских, конечно, не секрет, что сборная Испании — это на 70—80% «Барселона» и на 20% «Реал-Мадрид». Любой отчет о выступлении «Барселоны» — открытая книга, в которой можно прочитать, как играет сборная Испании. К тому же и сборная и «Барселона» показывают признаки усталости... Короче говоря, в Испании нервничают.

Нет необходимости подчеркивать, что сборная Испании принадлежит к числу сильнейших команд Европы. Это известно, так же как и то, что на чемпионате мира в Швеции сильнейшей была сборная Бразилии, которая, к слову сказать, сыграла вничью со сборной Англии (0:0) и с большим трудом (1:0) обыграла сборную Северной Ирландии. Вряд ли меньшая сборная Испании по своей силе превосходит сборную Бразилии образца 1958 года. Поэтому к встрече с испанцами следует относиться достаточно хладнокровно, трезво оценивая возможности испанских футболистов.

Из международных матчей, проведенных испанцами в нынешнем году, три заслуживают внимания: встречи «Барселоны» с командой «Вулверхэмптон» на Кубок европейских чемпионов и матч сборной Испании со сборной Италии, проведенный в Барселоне.

Хотя во всех этих матчах выступали игроки испанской сборной (в «Барсело-

Испанцы опекают игроков «Ниццы» не только на земле, но и в воздухе. И все же такая сверхплотная опека не помешала французам забить три мяча в ворота «Реала».



не» было семь «сборников»), игры резко различались по своему характеру. Бросается в глаза, что «Барселона», играя с англичанами на их поле, на непривычном для себя тяжелом грунте, борясь с противником, склонным к силовой игре, провела матч увереннее и лучше, чем эта же команда, усиленная Гараем, Ди Стефано и Хенто, сыграла на своем поле против родственной по стилю итальянской сборной. Может быть, испанцам труднее играть с противником того же латинского стиля? Это не так.

Барселонцы приехали в Лондон с запасом в четыре гола (первый матч на своем поле они выиграли со счетом 4:0). И хотя шли дожди и грунт был действительно тяжелым, а «волки», никогда еще не терпевшие на своем поле поражений от иностранцев, горели желанием взять реванш, испанцы были абсолютно уверены в конечной победе. Они охотно приняли бурный темп, предложенный англичанами, показав, что в физической подготовленности несколько им не уступают. Англичане имели территориальный перевес, рвались вперед и боролись, как львы (соотношение угловых 11:0 в пользу англичан). Однако запас в голах позволил испанцам вести игру с паразитическим хладнокровием и осторожностью. Сосредоточив большинство игроков на своей половине поля, они ставляли впереди трех, а иногда и двух нападающих. Действуя на свободном пространстве, те доставляли много хлопот защите противника. Англичане же, привыкшие в своем чемпионате играть с упором на оборону, попросту не умели перестроиться на агрессивную игру, вызывавшуюся ситуацией. Они переходили в наступление всей командой, давили, прижимали соперников к воротам, но забить гол не могли. Испанцы же, овладев мячом, легко находили бреши в обороне соперников и угрожали воротам. Они и открыли счет на 29-й минуте. Правда, шесть минут спустя Мэррей сравнял его, но потом испанцы забили еще три мяча подряд. Общий счет — 5:2 в пользу испанцев.

Почти не вызывает сомнения, что, если бы этот матч был не вторым, а первым и «волки» играли бы в своей обычной манере, результат мог бы быть иным. Перед англичанами стояла почти неразрешимая задача — забить пять мячей и не пропустить ни одного, а испанцев устраивало даже поражение, но с разрывом не больше трех голов. Это

обстоятельство и наложило свой отпечаток на весь ход второго матча.

Совсем другими были предпосылки к матчу сборных Италии и Испании. Испанцы почти никогда не выигрывали сборной у итальянцев ни в Италии, ни у себя дома. Итальянский орешек был им до сих пор не по зубам. Мираж возможного поражения, да еще на своем поле, стоял все время перед глазами Эрреры. И кто-то, а он отдавал себе отчет в том, какой непоправимый ущерб может нанести поражение престижу и испанского футбола и самого Эрреры. К тому же поражение накануне встречи со сборной СССР могло морально подавить испанских футболистов и вдохновить их будущих противников. Эррера, придающий такое большое значение психологической стороне футбола, все это превосходно понимал. И сделал свои выводы.

Как относились итальянцы к предстоявшему матчу? Сборной Италии руководил Джузеппе Виани. Для него это был первый международный матч, а следовательно и своеобразный экзамен нового тренера сборной. Конечно, он знал результаты прежних итальянско-испанских встреч. Но успехи испанской сборной в последние годы были для него более реальным фактом. И он тоже сделал свои выводы.

Забавно, что выводы и тактические установки обоих тренеров — Виани и Эрреры — совпали, хотя и исходили с противоположных позиций.

Эррера опасался оборонительной тактики итальянцев — осторожной игры в защите, сочетаемой с контратаками из глубины поля. Поэтому он усилил оборонительные линии, запретив полузащитникам выходить далеко вперед, хотя и сознавал, что нападение, каким бы агрессивным оно ни было, без помощи полузащитников с трудом сможет пробиться в зону обстрела ворот.

В свою очередь, Виани, решивший не экспериментировать, включил в состав только проверенных, хладнокровных и решительных бойцов, способных плотной опекой обезвредить Хенто, Ди Стефано и Суареса.

Итальянцы применили массивную оборону, через которую действительно трудно было пробиться. Внешне схема расположения их игроков напоминала бразильскую (1+4+2+4), но была чисто оборонительной, сугубо осторожной, без малейшего риска. Испанцы опасались, что их хотят выманить далеко в поле, а затем быстрыми контрата-

ками поставить под угрозу испанские ворота. Но итальянцы и не думали контратаковать. За весь первый тайм они провели только одну атаку. Она закончилась голом: Рамальетс пропустил легкий мяч между ногами. После этого итальянцы еще плотнее сомкнули свои ряды на подступах к своим воротам.

Любопытная деталь: проигрывая, сборная Испании самостоятельно не смогла перестроить игры. Только после перерыва, когда Эррера, поняв, что итальянцы вовсе не делают ставки на контратаки, предложил своим игрокам растянуть фронт нападения и расширить пространство, на котором можно маневрировать, картина резко изменилась. Ди Стефано получил, наконец, возможность проявить свое замечательное умение ориентироваться на поле и начал появляться на нужном месте в нужный момент. Бесстрашный Мартинес смелыми рывками вперед стал сеять панику в рядах итальянцев. Суарес, как никто умеющий изменять скорость, начал маневрировать по всему фронту с такой быстротой, что его опеку не всегда успевал «передать» его под опеку другому защитнику. На 8-й минуте второго тайма Суарес, оторвавшись от своего стража Коломбо, ушел вправо и молниеносно послал мяч поверху в центр на голову Ди Стефано. Последний нашел более выгодным не бить самому, а перебросил мяч открытому полузащитнику Верхесу, и тот сквитал счет.

Во втором тайме территориальное и игровое преимущество испанцев стало подавляющим. Второй гол в итальянские ворота был почти копией первого. Опять Суарес быстро переместился из центра на правый фланг, опять опекавший его Коломбо не успел «передать» своего подопечного, опять последовал точный пас в центр на голову Ди Стефано. Но на этот раз Ди Стефано сам забил гол. Последний удар нанес Мартинес. Он пробился сквозь лес ног и подножек, вышел один на один с вратарем и забил третий гол.

Сборная Италии с самого начала обрела себя на оборону, не пыталась вырвать инициативу, вела игру негибко, не ставя никаких проблем перед противником. А выдержать в течение полутора часов непрекращавшиеся атаки она не смогла. Для этого у нее не хватило ни нервов, ни физических сил. Так была похоронена мечта Виани о почетном поражении!

В матче основную нагрузку несли центровая тройка испанцев: Ди Стефано, превосходно выбирающий позицию, упорный и агрессивный Мартинес и быстрый, техничный Суарес. Крайние играли слабее центровой тройки. Об испанской защите судить по данному матчу трудно, так как ей не пришлось решать сложных задач. Эффективно играл Гарай (3). Блестяще провел матч Верхес (6), поспевавший и в нападении и в защите.

Немалый интерес представляет и встреча «Барселоны» и «Реал-Мадрида» в чемпионате Испании. Барселонцы играли на своем поле. Эррера, тренер «Бар-



Матч «Реал-Мадрида» (игроки в белом) и чемпиона Франции «Ниццы» на Кубок европейских чемпионов в Ницце. Французы выиграли со счетом 3:2, но ответный матч они проиграли (0:4) и выбыли из розыгрыша.

В штрафной площадке Ди Стефано (в белом) умудряется протолкнуть мяч в ворота «Барселонцы». Игра закончилась победой «Барселонцы» (3:1).

селонцы», предполагал, что мадридцы, имевшие тогда на два очка больше, изберут оборонительный вариант игры. Он оказался прав. Мадридцы сосредоточили усилия, чтобы нейтрализовать центрального нападающего Эваристо и Суареса. В некоторой степени это им удалось: ни один из них не забил гола. Но именно Эваристо и Суарес «сделали» игру. Отличное позиционное чутье позволило им, несмотря на толкучку в штрафной площадке, выводить на удар по воротам Мартинеса и Виллаверде, игроков с отличным рывком, и добиться победы (3:1).

Игра велась в обычном для каталонцев высоком темпе, но с частой сменой ритма. Суарес и Эваристо применяли так называемую тактику пауз, которая позволяла им ориентироваться. Они начинали комбинации чуть ли не у своей штрафной площадки, «возились» с мячом, передавали его короткими пасами, стараясь завлечь на свою сторону поля полузащитников и оттянутых полусредних противника, а затем внезапными передачами на фланги бросали в прорыв крайних нападающих. Сами же они устремлялись в центр к штрафной площадке противника и неизменно оказывались там в самый нужный момент. Это обычная тактика испанцев в борьбе с командами, играющими в оборонительном плане.

Последние матчи сборной Испании, «Барселонцы» и «Реала» позволяют высказать некоторые предположения о составе, в котором, возможно, выступит испанская сборная в Москве, и о тактике, которой она будет придерживаться. Конечно, до 29 мая многое может измениться. Возможно ухудшение спортивной формы того или иного футболиста, никто не гарантирован и от травмы, но за месяц до матча, когда пишется эти строки, состав сборной Испании для встречи в Лужниках кажется более или менее ясным.

В воротах — Рамальетс, лучший вратарь Испании. Играет он немножко в манере Яшина, смело, с далекими выходами, и слывет, подобно Яшину, четвертым защитником. Рамальетс очень хорошо сыгрался со своими защитниками по клубной команде. Поэтому и нет основания думать, что Оливьела (2) и Грасия (4) будут кем-либо заменены.

Менее ясна кандидатура центрального защитника. В матче «Барселонцы» с «волками» на этом посту отлично сыграл полузащитник Хензана, хотя его подопечный англичанин Мэррей и забил гол. Но, может быть, на этом посту останется Гарай из «Атлетико-Бильбао»? Так вопрос стоял и перед матчем со сборной Италии. Как ни стремится Эррера скомплектовать сборную целиком из игроков «Барселонцы» (исключая, быть может, Хенто и Ди Стефано), на матч с итальянцами он все-таки поставил испытанного Гарая. По отзывам специалистов, этот разносторонний, атлетически подготовленный игрок может выдержать силовую борьбу с любым нападающим, а подвижность и высокая техника позволяют ему выступать на равных против



форвардов нетаранного типа, вроде Копа, Ди Стефано, Суареса. В матче с итальянцами Гарай показал себя «непродоимым» и, видимо, закрепил за собой место в сборной и для Лужников. В отличие от других защитников Гарай сохраняет хладнокровие и самообладание в самых трудных положениях — качество очень ценное при выступлениях на чужом стадионе против малоизученного противника.

Хензана и Сегара представляют собой спешивший дуэт в барселонской полузащите. Их кандидатуры на роль полузащитников сборной кажутся наиболее вероятными, хотя в лице Верхеса они имеют сильного конкурента.

В центре линии нападения следует ожидать Ди Стефано, слева от него — Суареса и Хенто, справа — Мартинеса. На правом краю, судя по последним матчам, может быть либо Эррера (однофамилец тренера), либо Техада, либо Артече, либо кто-нибудь из других игроков, проявивших себя в последних играх.

В последние дни много разговоров идет о новом нападающем Дель Соль и молодом защитнике Пачине (2). Оба недавно появились в «Реале» и хорошо проявили себя в матчах «Реал» — «Барселона» на Кубок европейских чемпионов, которые выиграны «Реалом» (3:1, 3:1).

Кто будет играть — более или менее ясно. А вот как будут играть, какую тактику изберут испанцы для Лужников — это кажется более загадочным. Мы говорим, конечно, об установке на матч. Как сложится матч в действительности, зависит ведь не только от тренерских указаний.

Эррера, как уже говорилось, придает очень большое значение психологическому фактору в футболе. Испанская футбольная федерация запретила ему, во избежание конфуза, делать широковещательные заявления перед матчами, и он перестал пугать противников. Зато он пытается убедить испанских футболистов в том, что они сильнее и потому

должны выиграть. Но, убеждая игроков, сам он проявляет осторожность.

Когда выяснилось, что «Барселона» в полуфинале Кубка европейских чемпионов встречается с «Реалом» и Эррере выпало избрать место первого матча, он назвал Мадрид. Не возразил он и против того, чтобы первый матч со сборной СССР сыграть в Москве. В обоих случаях Эррера исходил из одного и того же соображения: лучше провести второй матч (а он может стать решающим) на своем поле, в благоприятных для себя условиях, когда команда, поддерживаемая зрителями, в состоянии сделать больше, чем способна в обычных условиях. А это значит, что первый матч он, видимо, намерен провести с «наименьшим ущербом».

Из двух возможностей, которые имеются у Эрреры, — пустить в полную силу испанскую «фурию» (неистовство), пытаясь все смести на пути к воротам, либо играть осторожно, придерживаясь «тактики наименьшего ущерба», — вторая представляется более вероятной, особенно для первого тайма. Умеют ли испанцы играть осторожно? Умеют! Это показал и их матч со сборной Италии и их второй матч с «Вулверхэмптоном». Но даже играя по оборонительному варианту, они не повторяют ошибки итальянцев и будут пытаться остро контратаковать из глубины, пользуясь быстротой и высокой техникой своих нападающих. Не исключена и резкая перемена их тактики в ходе матча, когда они более или менее освоятся с противником, выявят его уязвимые места. Но основную ставку они все-таки делают на второй раунд, на матч в Мадриде.

Конечно, тренерские установки — вещь сугубо секретная. Не исключено, что Эррера попытается поступить так, как от него не ожидают. Никто не в состоянии предугадать ход и исход матча. Но ясно одно: даже ничейный результат матча в Москве испанцы будут считать своим успехом.

**А. ВИТ,
В. ВЛАДИМИРОВ**



Для любителей

СТАТИСТИКИ

СНАЙПЕРЫ И ШТРАФНИКИ

В минувшем чемпионате СССР по хоккею с мячом среднее число забиваемых в каждом матче мячей снизилось до 4,14 (в 1958/59 году — 4,7). Любопытно, что в первом тайме забивалось в среднем 1,88 гола, но после перемены команды разыгрывались и забивали уже 2,26 мяча.

Во главе списка лучших снайперов сезона — снова центральный нападающий свердловского СКА Николай Дураков. В каждом двух играх он забивал три гола, а всего — 18 мячей. На втором месте — московский динамовец Евгений Палугин (14 голов), на третьем — капитан свердловчан Валентин Атаманович (12 голов). Далее идет А. Сягин («Динамо», Москва) и Б. Сагдыков («Урожай», Перово) — по 9 голов, Г. Екимов (ЦСКА) — 8. Шестеро нападающих забили по 7 мячей. Это свердловчане Г. Тарасевич, М. Осинцев, А. Измоленов, динамовец И. Численко, В. Маркин («Урожай», Перово) и А. Бочкарев («Енисей», Красноярск).

Далеко не почетный список штрафников возглавляют, как ни странно, ветераны М. Туркин («Труд», Калининград) и А. Мартынов («Енисей», Красноярск), «заработавшие» по 35 минут штрафного времени.

По полчасу «отдыхали» на скамье провинившихся А. Вязанкин («Динамо», Москва), Д. Теплухин («Шахтер», Кемерово) и В. Ильин (СКИФ, Алма-Ата), по 25 минут — А. Зайцев («Динамо», Москва), Л. Кондратьев («Фили»), Б. Умрих («Труд», Калининград), Е. Лихачев («Шахтер», Кемерово), Ю. Широков и В. Монахов («Волга», Ульяновск) и В. Алешин (СКИФ, Алма-Ата).

В этот список не вошел хабаровец Л. Касаткин. Он был оштрафован на 20 минут, удален с поля до конца игры, а затем на сезон дисквалифицирован.

Если бы разыгрывался приз «справедливой игры», его получили бы московские армейцы. У них всего 65 штрафных минут. Армейцы из Хабаровска находятся на противоположном полюсе: у них 140 штрафных минут, то есть в среднем 12,7 минуты в каждой игре.

Самая молодая команда — московское «Динамо». Средний возраст ее игроков — 23,4 года. Самая старая команда калининградского «Труда». Ее игроки имеют в среднем по 28,4 года.

Мередит	0	1	0	0
Олсен	1	0	1	2
Роденхайзер	0	1	0	0
Паавола	0	0	2	4

Красноречивые цифры! Деять полевых игроков участвовали в завершении атак, однанадцать — в подготовке завершающих бросков. Трое не имели удалений (Роденхайзер на протяжении всего чемпионата), а шестеро удалялись всего по разу на две минуты.

Среди игроков команды США отличились два «братских дуга»: братья Клири забросили 11 шайб и создали 9 моментов для вятия ворот, братья Кристьян забили 9 голов и еще в 9 случаях были «ассистентами». Игак, 20 голов (из 29) и 18 решающих передач. Неплохо сыграли братья!

Ю. ВАНЬЯТ

На льду Скво Вэлли

В хоккейных турнирах отмечают не только тех, кто забивает голы, но и тех, с чьей передачи была заброшена в ворота шайба. Если оценивать и гол и пас одним очком, то список восьми сильнейших нападающих в финальной фазе турнира в Скво Вэлли выглядит так:

	Г	П	О
В. Клири (США)	6	6	12
Р. Кристьян (США)	7	2	9
Лундвалл (Швеция)	6	3	9
Этчер (Канада)	4	5	9
В. Кристьян (США)	2	7	9
Р. Клири (США)	5	3	8
Александров (СССР)	6	1	7

Как видите, больше всех шайб забросили Р. Кристьян, В. Александров, В. Клири и Лундвалл. В то же время В. Кристьян был одним из лучших «подыгрывающих».

По воротам команды СССР соперники точно били 140 раз, Канады — 144, США — 162, Чехословакии — 175, Швеции — 176, ФРГ — 211. Как справились вратари с этим пулеметным огнем, показывает следующая таблица (Пр. — пропущено, От. — отбито).

	Пр.	От.
США	11	151
Канада	12	132
СССР	19	121
Швеция	19	157
Чехословакия	23	152
ФРГ	45	166

Основными вратарями были: Маккартан (США), Ход (Канада), Пучков (СССР), Свенссон (Швеция), Надрхал (Чехословакия) и Хобельсбергер (ФРГ).

За финальный турнир канадцы забросили 31 шайбу, американцы — 29, сборная СССР — 24, Чехословакии — 21, Швеции — 19, ФРГ — 5.

Главными нарушителями правил в финальном турнире были: канадец Бенца, оштрафованный на 14 минут, Амброс (ФРГ), Коннели (Канада), Мак-Вэй (США) и Р. Кристьян (США) — по 12 минут.

О том, как играли победители турнира — хоккеисты США, можно видеть по таким данным (Г — гол, П — пас, с которого забит гол, У — удаление, М — штрафные минуты).

	Г	П	У	М
В. Клири	6	6	0	0
В. Кристьян	2	7	1	2
Р. Кристьян	7	2	2	4
Р. Клири	5	3	2	4
Джонсон	3	2	1	2
Вильямс	1	4	1	2
Майасич	2	3	1	2
Мак-Вэй	2	2	2	12
Киррэн	0	3	1	2

ИЗУЧАЯ ТАБЛИЦЫ ИГР КОМАНД КЛАССА «Б»

Уважаемая редакция! По опубликованному в журнале таблицам класса «Б» я сделал кое-какие статистические выкладки. Мне кажется, они представляют интерес и для читателей журнала.

□ Футболисты сталингорского «Шахтера» в прошлом сезоне не забивали в одном матче больше двух мячей и не пропускали больше двух голов. В 8 играх они не пропустили ни одного гола, а в 10 встречах не забили ни одного. «Шахтер» набрал 29 очков (24:23) и занял восьмое место в зональном турнире.

□ Рекордное количество голов (11) забито в матче команд СКВО (Тбилиси) — «Ростсельмаш» (Ростов). Счет 7:4.

□ Самой крупной победы добился ленинградский Адми-

ралтеец, выигравший со счетом 9:0 у волжской «Энергии».

□ «Луч» (Владивосток) лучше всех сыграл против тройки призеров, отняв у них 5 очков, но оказался (с 11 очками) последним в своей зоне.

□ Ровно половину всех игр (14 из 28) херсонские спартаковцы закончили ничью.

□ Первый круг лучше всех провели спартаковцы Еревана — 24 очка из 26 (счет мячей — 24:5), а второй круг футболисты Воронежа — 27 очков из 28 (36:7).

□ Хуже всех сыграли первый круг железнодорожники Гомеля — 3 очка из 28 (7:33). Еще хуже провели второй круг футболисты Владивостока — 2 из 26 (8:30).

□ Больше всех мячей забили армейцы Свердловска (64), меньше всех — железнодорожники из Гомеля (17).

□ Наибольшее число мячей пропустили железнодорожники Бендер (75), наименьшее — футболисты Воронежа (16).

□ Только одно поражение потерпели ереванские спартаковцы.

□ По числу побед первое место занимают воронежцы (20). Гомельчане за весь сезон не одержали ни одной победы.

Читатель Б. КИРСАНОВ
Гор. Рошаль

ТЕННИСНЫЕ РЕКОРДЫ

Самый длительный теннисный матч состоялся в 1918 году в Нью-Йорке между японцем Кашио и французом Дионном. Он продолжался четыре часа и был прерван вечером из-за темноты. В этом матче для розыгрыша одного из очков потребовалось 128 ударов с одной стороны. Победа, в конце концов, осталась за Кашио (8:1, 7:9, 6:3, 7:5).

зыгрыша одного очка поставлен итальянкой Валерии в матче с англичанкой Саттерсвэйт в 1929 году в Бордигере (Италия). Валерии отбила мяч 227 раз.

Скорость полета мяча при так называемых пушечных подачах у выдающихся теннисистов достигает 50—70 метров в секунду (180—250 км в час).

В. БЛОХ
Н. ТАМБИАН

Рекорд длительности ро-



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Как стать судьей республиканской категории!

Тов. редактор! Вот уже 12 лет я сижу городские и областные соревнования по футболу. Могу ли я получить звание судьи республиканской категории?

С. СЕРОВ,
судья первой категории

Майми-Сай, Киргизия

Звание судьи республиканской категории присваивается тем, кто имеет опыт судейства республиканских соревнований. Обычно судьи первой категории привлекаются к судействованию по рекомендации областных коллегий.

В. ОСИПОВ,
судья республиканской категории

Прилично ли девушке быть футбольной болельщицей!

Дорогая редакция! В нашей волейбольной команде разгорелся спор: прилично ли девушке быть болельщицей футболом?

Одна из моих подружек утверждает, что это неприлично, потому что женщины в футболе ничего не понимают и только зря занимают места на стадионе. Но ведь это неправда.

Я сама играю в волейбол и баскетбол, но с детства больше всего люблю футбол. С прошлого сезона, когда наши ростовчане вышли в класс «А», этот интерес у меня еще больше возрос.

В цехе, где я работаю, со мной считаются все болельщицы. Перед каждым матчем они спрашивают мое мнение. Я так часто угадывала если не счет, то исход матча, что даже сама удивлялась, как это получается.

Как-то на стадионе я познакомилась со старым болельщиком Иваном Кузьменко. Он «болеет» за нашу команду больше 20 лет. Он спросил: «Ну, дочка, кто выиграет?»

Я сказала, что счет будет 2:1 в пользу «Молдовы», и добавила, кто из наших и кто из кишиневцев забьет голы. И... что вы думаете? Всё совпало. На следующий матч Иван Кузьменко достал и мне билет (у нас трудно с билетами). Мы сидели рядом, и он меня «экзаменовал» по футболу. А потом Иван Кузьменко сказал, что я настоящая болельщица и разбираюсь в футболе.

Конечно, судьи, тренеры и футболисты понимают в футболе больше меня, но среди болельщиков я чувствую себя равной. У меня есть небольшая футбольная библиотечка. Я храню все отчеты о футбольных матчах прошлого года чемпионата. Для открытия нового чемпионата я ждала с нетерпением, хотя в этот день и защищала диплом.

И вот теперь мне говорят, что девушке неприлично быть болельщицей. Неужели это верно? Что же тогда делать? Болею украдкой, чтобы никто не знал?..

В. КУЗЬМЕНКО,
студентка

Ростов-на-Дону

Дорогая В. Кузьменко!

Я старинная болельщица московского «Динамо», и это меня никогда не смущало. Должна заметить, что сама постановка вопроса Вашими подругами — прилично ли девушке быть болельщицей — показалась мне странной, особенно со стороны спортсменок.

Болельщик — человек увлекающийся тем или иным видом спорта. При желании можно подвергнуть сомнению и право увлекаться музыкой, театром, балетом, кино, живописью, шахматами. Я считаю людей, лишенных этой благородной страсти, людьми, лишенными многих радостей в жизни.

Может быть, Ваши подружки подразумевали нечто иное? Не сам факт увлечения футболом, а то, как оно проявляется? Поведение иных болельщиков на трибунах действительно не всегда можно назвать культурным. Но ведь это не может опорочить остальных!

А быть может, речь идет о так называемом «обожании». Я не разделяю «обожания», которое иногда выражается в «преследовании» того или иного спортсмена или артиста, в звонках по телефону, в ожидании у дома, в криках восторга и т. п. Тем, кто так проявляет свою

увлеченность, видимо, не хватает вкуса.

Вопрос, какой Вы ставите, выходит за пределы футбола. Речь идет о понимании того, какой вообще должна быть советская девушка. И в жизни, и в своем облике, и в отношениях с друзьями и с родителями.

Что касается футбола, повторяю: вопрос не в том, за что «болеть», а как «болеть», как это проявлять. А «болеть украдкой» тем более неестественно. Нельзя жить, притаясь от чего-то и от кого-то. Да и в силу каких причин?!

«Болейте», милая девушка, на здоровье! Но «болейте» прилично!

Тамара МАКАРОВА,
народная артистка СССР

Где купить календарь!

Дорогой товарищ редактор! Говорят, есть спортивный и футбольный календарь на 1960 год. Где их взять?

Н. МИШУРА

Колхоз им. Кирова,
Ростовская обл.

Отрывной спортивный календарь на 1960 год продавался в магазинах. Футбольный календарь вышел в апреле и продавался в киосках и магазинах. Получили его и ростовчане.

В каком составе!

Товарищ редактор! Меня очень интересует, в каком составе будет играть сборная СССР со сборной Испании?

А. СОВЬЯНОВ

Москва

Нас это тоже интересует. Но вряд ли кто-нибудь ответит на этот вопрос сейчас. Состав сборной СССР будет определен перед матчем.

Как комплектуется команда по настольному теннису!

Уважаемая редакция! Расскажите, как комплектуется для соревнований команда по настольному теннису, и в частности как решается вопрос с запасными?

В. МОРГУН

Макеевка

Состав команды определяется Положением о соревнованиях. В международных сорев-

нованиях команды обычно состоят из двух или трех игроков с двумя запасными. На каждую отдельную встречу выбирают любых из числа заявленных, но в ходе данной встречи их уже заменять нельзя.

На чемпионатах мира и Европы численность мужских команд — от 3 до 5, а женских — от 2 до 4 игроков. Соревнования мужчин состоят из 9 одиночных игр, а женщин — из 4 одиночных и парной игры. Командная встреча прекращается, как только определится победитель.

В товарищеских соревнованиях по взаимному согласию можно допускать к командной встрече не трех, а четырех игроков.

На всесоюзных соревнованиях замена игроков не допускается. В этом нет надобности. За последние 10 лет был только один случай, когда команда из-за отсутствия запасного без игры отдала противнику 3 очка. В местных соревнованиях, проводимых без отрыва игроков от работы, иметь запасных целесообразно.

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации настольного тенниса СССР

Заповеди футболиста

Дорогая редакция! Не можете ли Вы напечатать мои шуточные пожелания футболистам:

1. Не говори «Гол!», пока судья не покажет на центр.
2. Первым игроком можно быть под любым номером.
3. Чем ярче бьет вратарю в глаза солнце славы, тем легче ему забить гол.
4. Табличными «бубликами» сыт не будешь, а на одних «спалочках» далеко не укачешь.
5. Игра на «личность» может обезличить команду.
6. Пасуй чаще партнеру, но не пасуй перед противником.
7. И крайний нападающий может стать центральной фигурой.
8. Опекай надо в первую очередь своего игрока.
9. В футбол играют не столько ногами, сколько головами.
10. И на футбольном поле собирают золотой урожай.

А. МАТВЕЕВ

Калининград

Что ж, дорогой читатель, будем надеяться, что Ваши шуточные изречения футболисты воспримут не только как шутку.

СКУЛЬПТУРА И СПОРТ

произведениями изобразительного искусства, а наша молодежь не может среди этих произведений найти для себя идеал физического совершенства?

Работа скульптора А. Г. Овсянникова привлекает большее внимание, чем остальные девять представленных на выставке произведений на спортивные темы. Бронзовый спортсмен динамичен, хорошо развит, ловок, силен, изящен, но, к сожалению, не ясно, что он, собственно, делает с мячом и во что играет? Это не баскетболист, не футболист, не гандболист. Ватерполисты согласились бы признать его своим, но нет воды. Видимо, это волейболист, в падении берущий свободно падающий мяч. Однако его поза не типична, ей не хватает четкой спортивной характеристики. Бронзовый спортсмен не идет на мяч, не борется за него, он балансирует с мячом. В скульптуре нет духа спортивной борьбы. И происходит это от того, что в ней нет ясной спортивной направленности. Об этом стоит только пожалеть, тем более, что мы знаем А. Г. Овсянникова как автора многих произведений, посвященных спорту. Напомним его баскетболистов «Под кольцом», парковую скульптуру «Баскетболист», «Вегуна на финише».

Ленинградцам А. Г. Овсянников известен и как спортсмен. В предвоенные годы он играл в лучших волейбольных и баскетбольных командах города. Вот почему мы так ревностно относимся к его работам. Мы хотим, чтобы в них все было хорошо — и форма, и содержание.

А. ИГНАТЬЕВ

Фото М. Мезенцева



Этот снимок сделан на художественной выставке «Советская Россия», открывшейся в Москве. Рядом с бронзовым спортсменом стоит его современник — московский паренек. Ему явно нравится работа ленинградского скульптора А. Г. Овсянникова «Мяч взят».

Главная тема выставки — современность. В огромном зале собрано около двух с половиной тысяч произведений, но из них спорту посвящено только десять. И очень жаль, что скульпторы и живописцы так скупо отображают в своих творениях эту яркую, жизнеутверждающую, полную мужества и красоты, тему. Не в этом ли одна из причин того, что наши стадионы, парки, спортивные залы и плавательные бассейны скудно украшены

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Московское «Динамо», чемпион СССР, в первом матче нового сезона нанесло поражение (4:0) новичкам из Еревана. Атаки динамовцев возглавлял новый центральный нападающий команды Игорь Численко.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Команды класса «Б» проведут в нынешнем сезоне без малого 2000 матчей. По своему спортивному накалу они вряд ли уступят играм в классе «А». На снимке: момент из прошлогоднего матча калининской «Волги» и волжской «Энергии». Не часто и в играх класса «А» увидишь такой великолепный прыжок вратаря!

Подписка на журнал

Спортивные игры

принимается всеми отделениями связи с очередного номера без всяких ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с июля до конца года — 18 руб.
с августа 15 руб.

О любом случае отказа в подписке надо сообщить письмом в редакцию (Москва, К-104, Б. Бронная, 28), указав какое отделение связи не приняло подписку и свой точный адрес.

Подача Фрэнка Сэдждмена

Фрэнк Сэдждмен, знаменитый австралийский теннисист, прославился феноменальной по силе подачей. «Помните, что подача не простое введение мяча в игру, — говорит Сэдждмен. — Розыгрыш половины всех очков в матче вы начинаете с подачи. Это надо использовать, овладев сильной и разнообразной подачей».

Из трех видов подач, которыми должен владеть теннисист: плоской, резаной и крученой, — наиболее эффективна плоская («пушечная»). При этой подаче мяч летит с огромной скоростью, почти не вращаясь.

Фрэнк Сэдждмен при этой подаче пользуется такой хваткой: вершина V-образного угла, образованного большим и указательным пальцами, находится на ребре левой кисти и верхней грани ручки (если смотреть от игрока). На кинозатеме показана плоская подача Сэдждмена.

1 Сэдждмен стоит боком к сетке на расстоянии 8—10 см от задней линии. Ракету он держит перед собой, как бы прицеливаясь. Левая рука поддерживает ракетку. Такое же положение Сэдждмен занимает и при выполнении резаной и крученой подачи.

2 Центр тяжести слегка перемещается назад. Правая рука свободно отводит ракетку назад и вверх, а левая начинает двигаться вперед для подброса мяча. Одновременное начало движения обеих руками обеспечивает хороший ритм.

3 Центр тяжести переместился назад, на правую ногу. Ноги слегка сгибаются в коленях. Выпрямленная в локте левая рука достигла высшей точки подъема и выпустила мяч. Правая рука с ракеткой продолжает свое петлеобразное движение.

4 Центр тяжести перемещен на левую ногу. Ракета находится в крайнем нижнем положении за спиной.

5 Мяч достиг высшей точки. В момент, когда он находится в «мертвой» точке, Сэдждмен ударяет по нему. Это высшая точка, до которой Сэдждмен может достать, используя, таким образом, каждый дюйм своего гигантского роста. Это позволяет теннисисту посылать мяч под более крутым углом и более точно. Движение руки с ракеткой напоминает удар хлыста. Сэдждмен продолжает внимательно следить за мячом до его соприкосновения с ракеткой.

6 Сразу же после удара Сэдждмен устремляется к сетке, начиная движение с правой ноги. Ракета свободно заканчивает движение. Взор устремлен за мячом.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. В 8-99-26 и В 3-82-54.

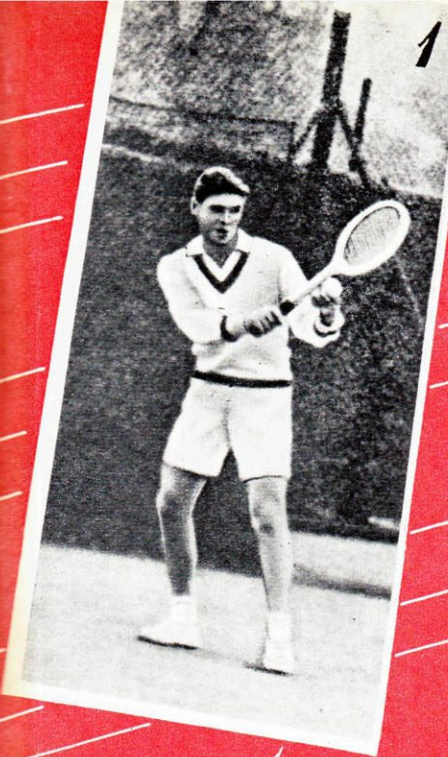
Тираж 73 800

Подписано к печати 6 мая 1960 г.

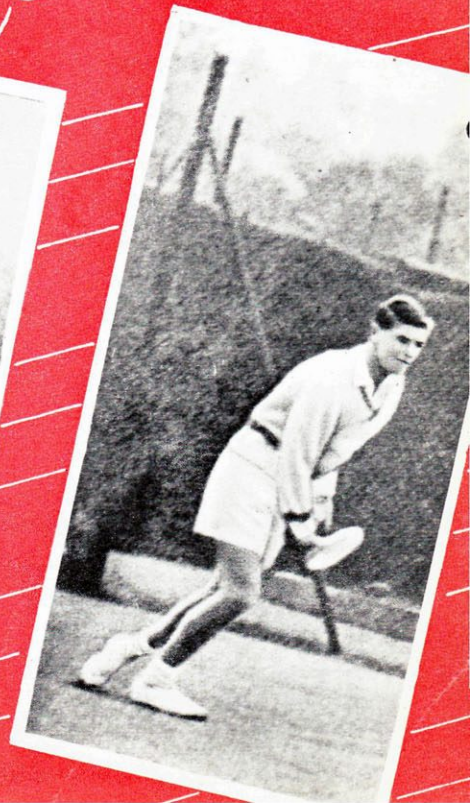
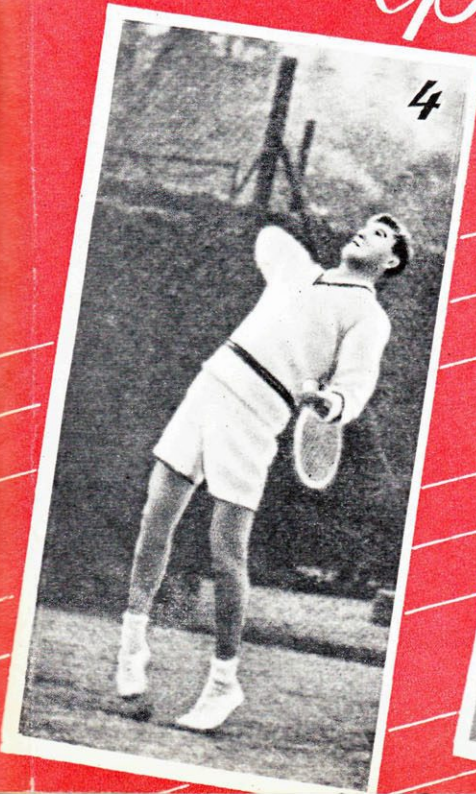
60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

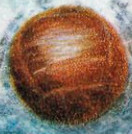
ЕА03758. Зак. 899.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Поддача
Фрэнк Сэджмена





5
1960
Спортивные
игры



ЦЕНА 3 РУБ.